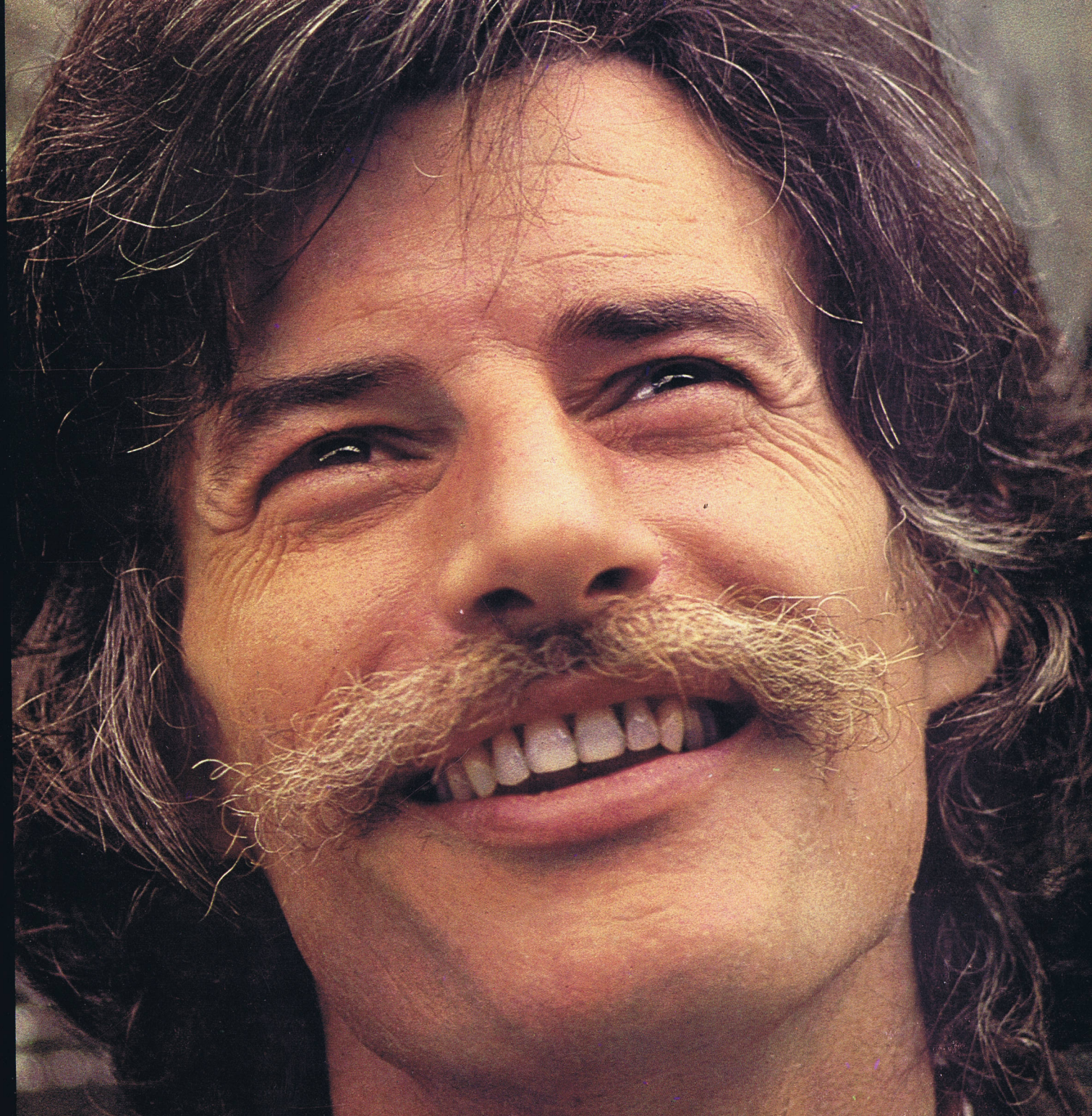
ils ne chantent pas
pour passer le temps

10 chansons par jean ferrat vol. 4



un air de liberté — *Jean Ferrat*

berceuse pour un petit loupiot — *Guy Thomas / Jean Ferrat*

le bruit des bottes — *Guy Thomas / Jean Ferrat*

mon chant est un ruisseau — *Henri Gougaud / Jean Ferrat*

le fantôme — *Jean Ferrat*

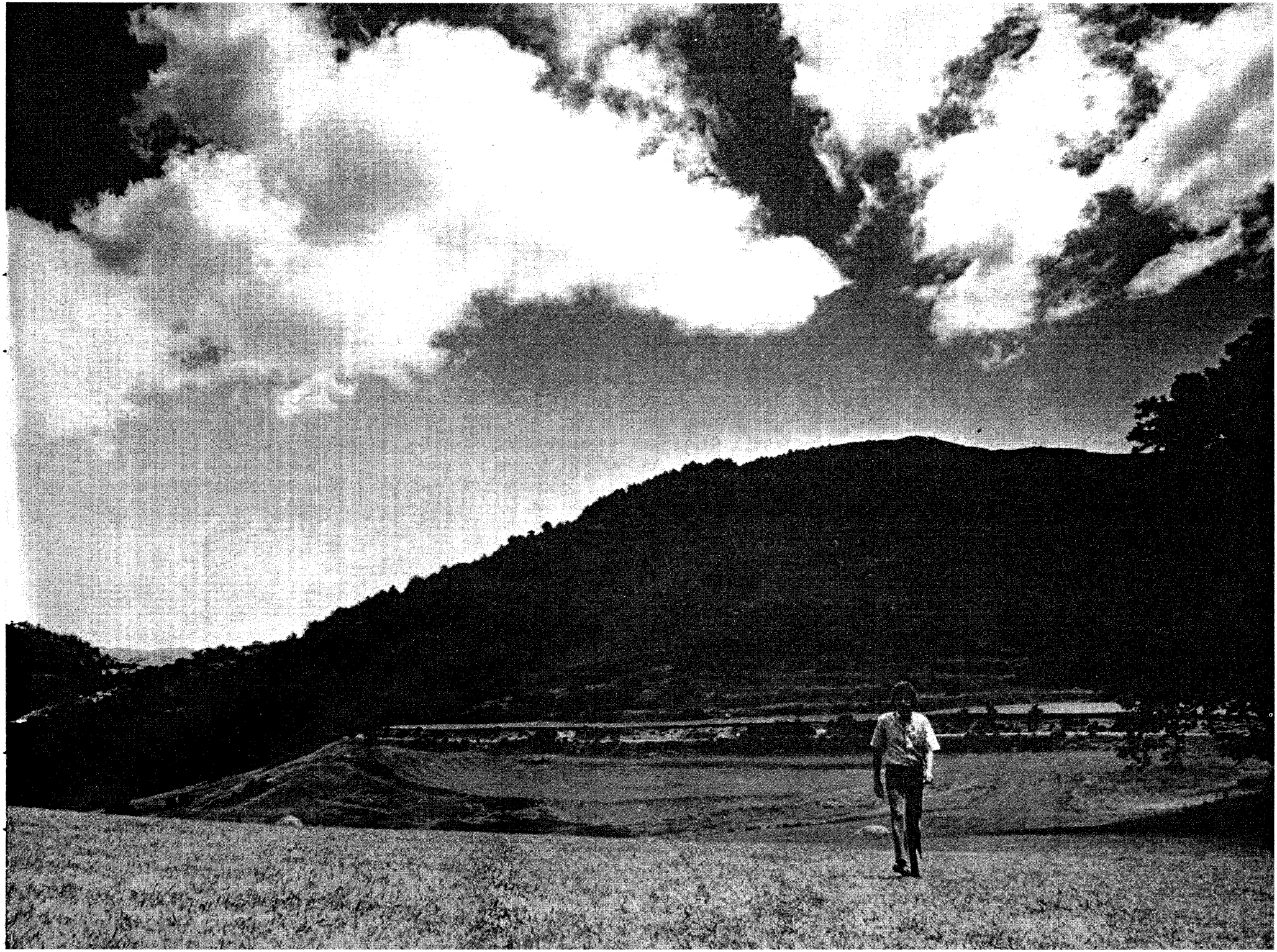
la femme est l'avenir de l'homme — *Jean Ferrat*

un jeune — *Jean Ferrat*

je meurs — *Pierre Grosz / Jean Ferrat*

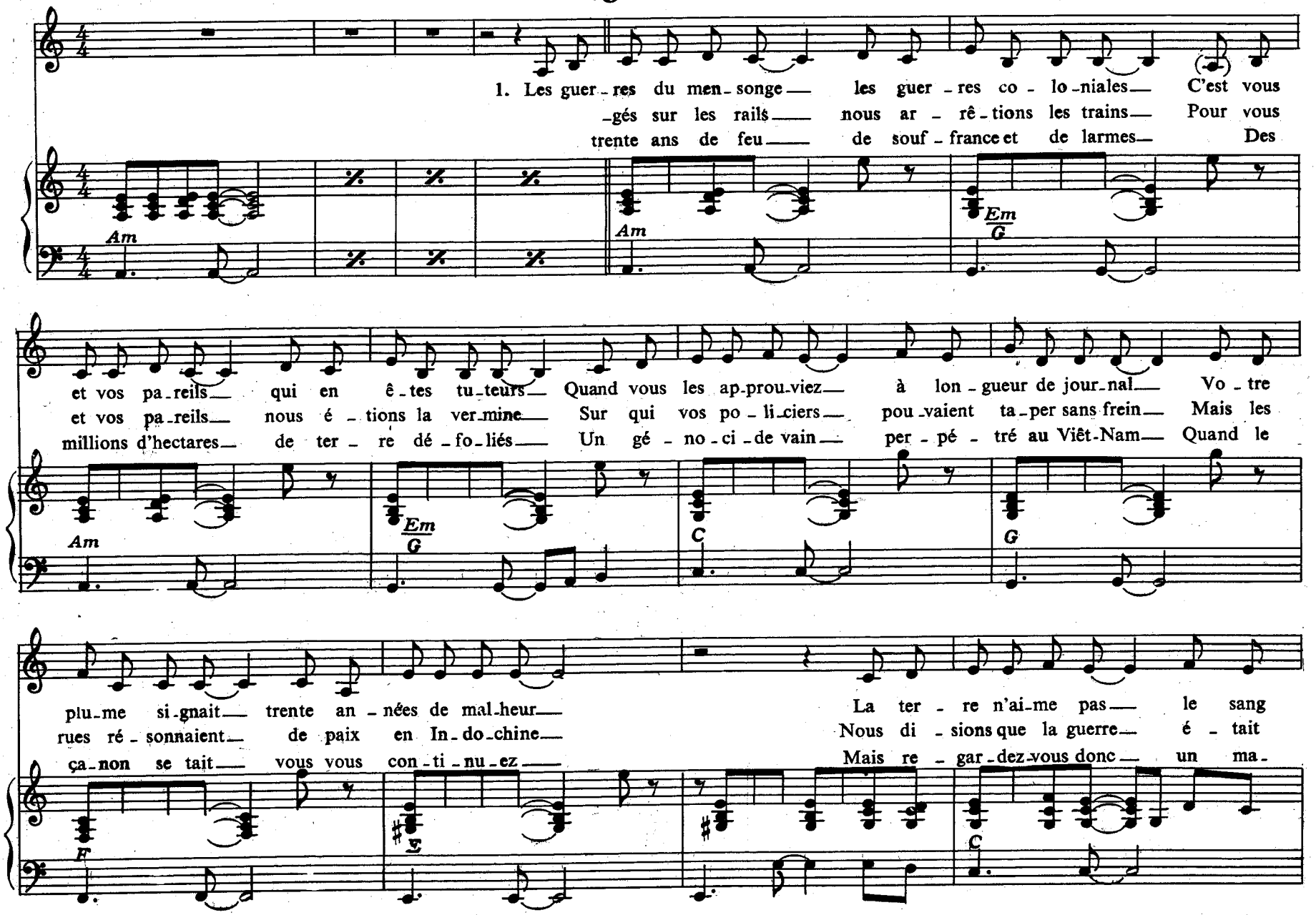
dans le silence de la ville — *Louis Aragon / Jean Ferrat*

le singe — *Guy Thomas / Jean Ferrat*



UN AIR DE LIBERTÉ

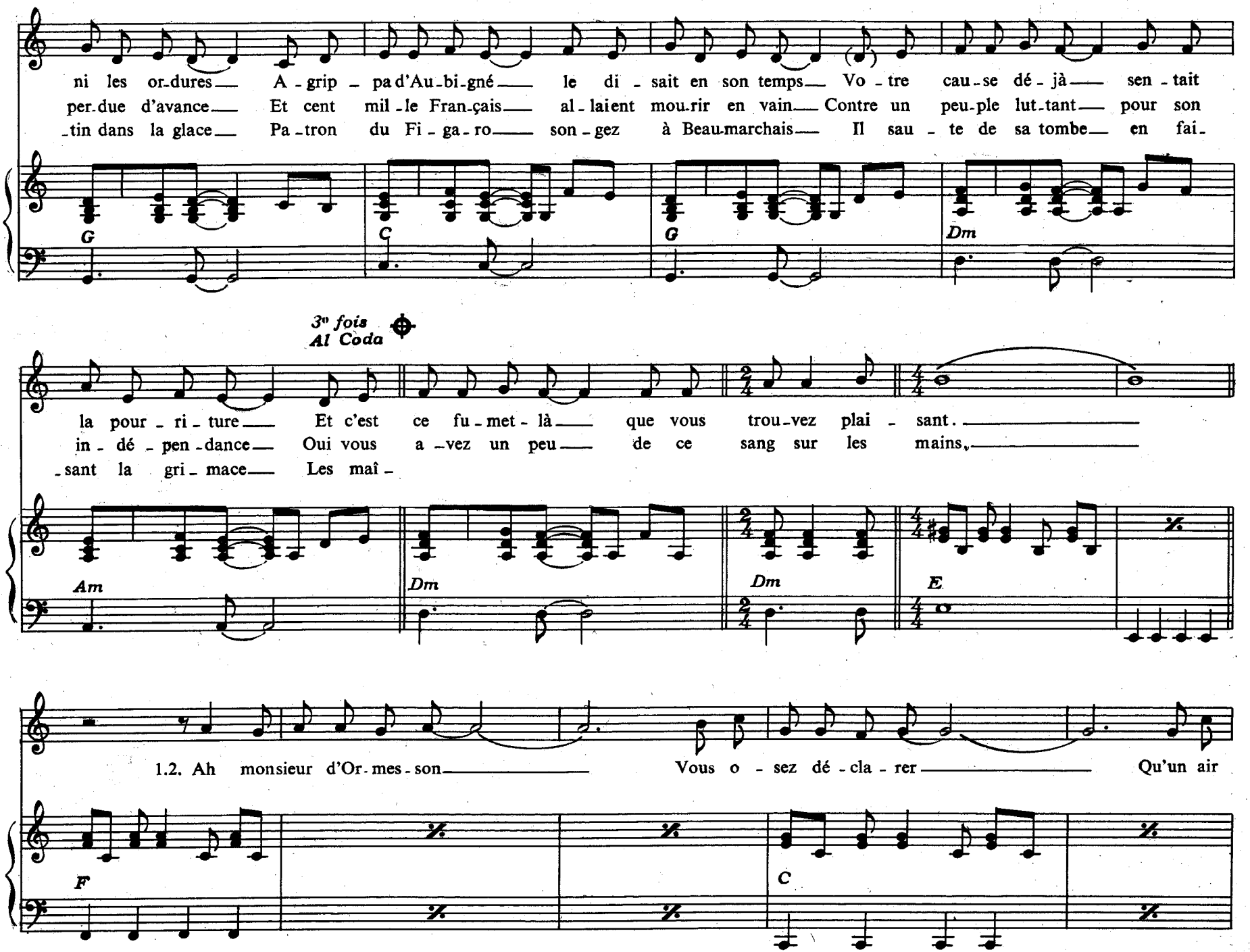
Paroles et Musique de
Jean FERRAT



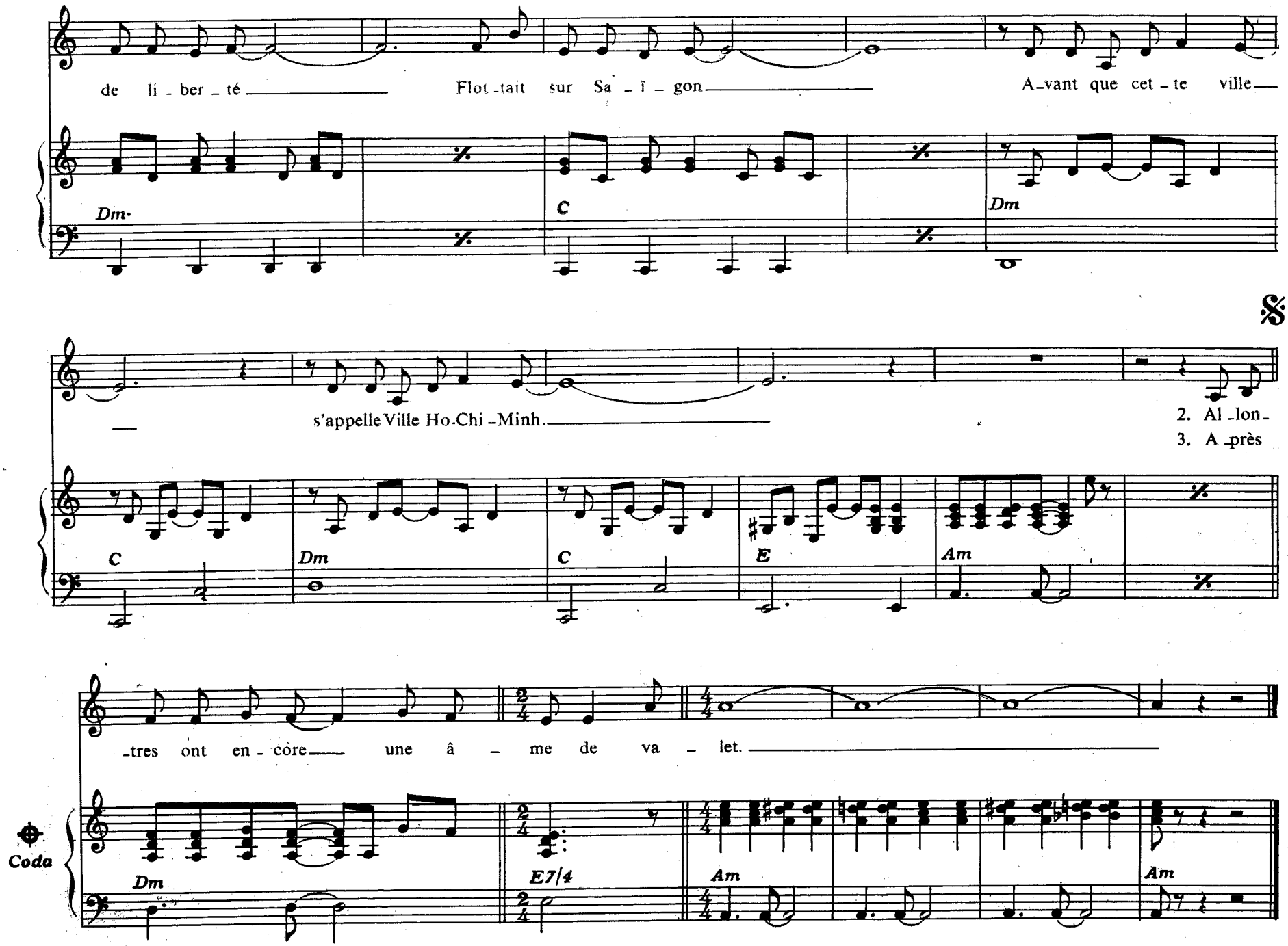
© 1975 by Productions Musicales «ALLELUIA»

P.M.A. 470

Tous droits réservés
pour tous pays


ni les or-dures— A-grip-pa d'Au-bi-gné— le di-sait en son temps— Vo-tre cau-se dé-jà— sen-tait
per-due d'avance— Et cent mil-le Fran-çais— al-laient mou-rir en vain— Contre un peu-ple lut-tant— pour son
-tin dans la glace— Pa-tron du Fi-ga-ro— son-gez à Beau-marchais— Il sau-te de sa tombe— en fai-
G
C
G
Dm
3e fois
Al Coda
la pour-ri-ture— Et c'est ce fu-met-là— que vous trou-vez plai-sant.
in-dé-pen-dance— Oui vous a-vez un peu— de ce sang sur les mains,
-sant la gri-mace— Les maî-
Am
Dm
Dm
E
1.2. Ah monsieur d'Or-mes-son— Vous o-sez dé-cla-rer— Qu'un air
F
C

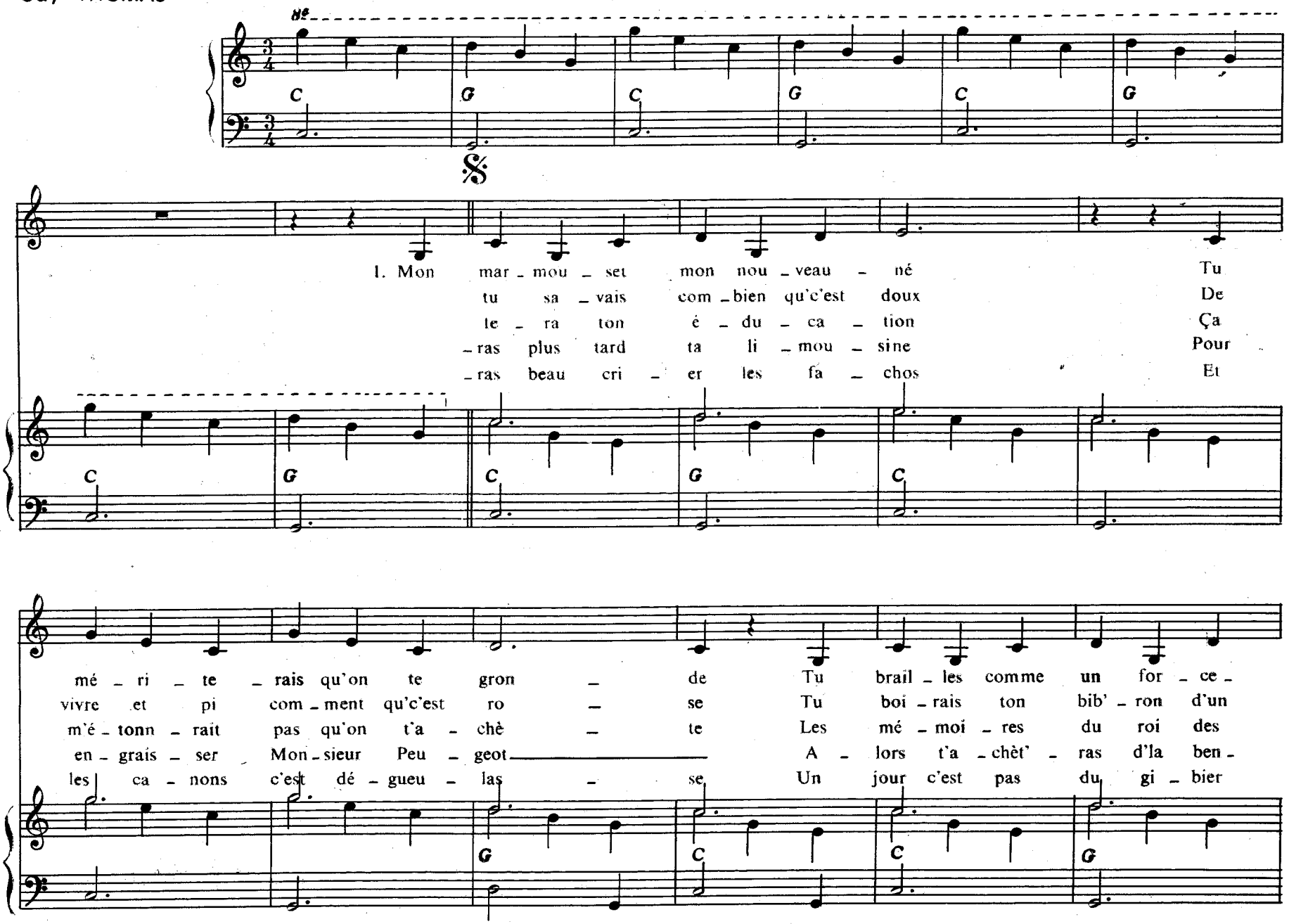
15,00


de li - ber - té
Flot - tait sur Sa - ï - gon
A - vant que cet - te ville
Dm
C
Dm
s'appelle Ville Ho-Chi-Minh
2. Al - lon -
3. A - près
C
Dm
C
E
Am
- tres ont en - core
une â - me de va - let.
Coda
Dm
E7/4
Am
Am

BERCEUSE POUR UN PETIT LOUPIOT

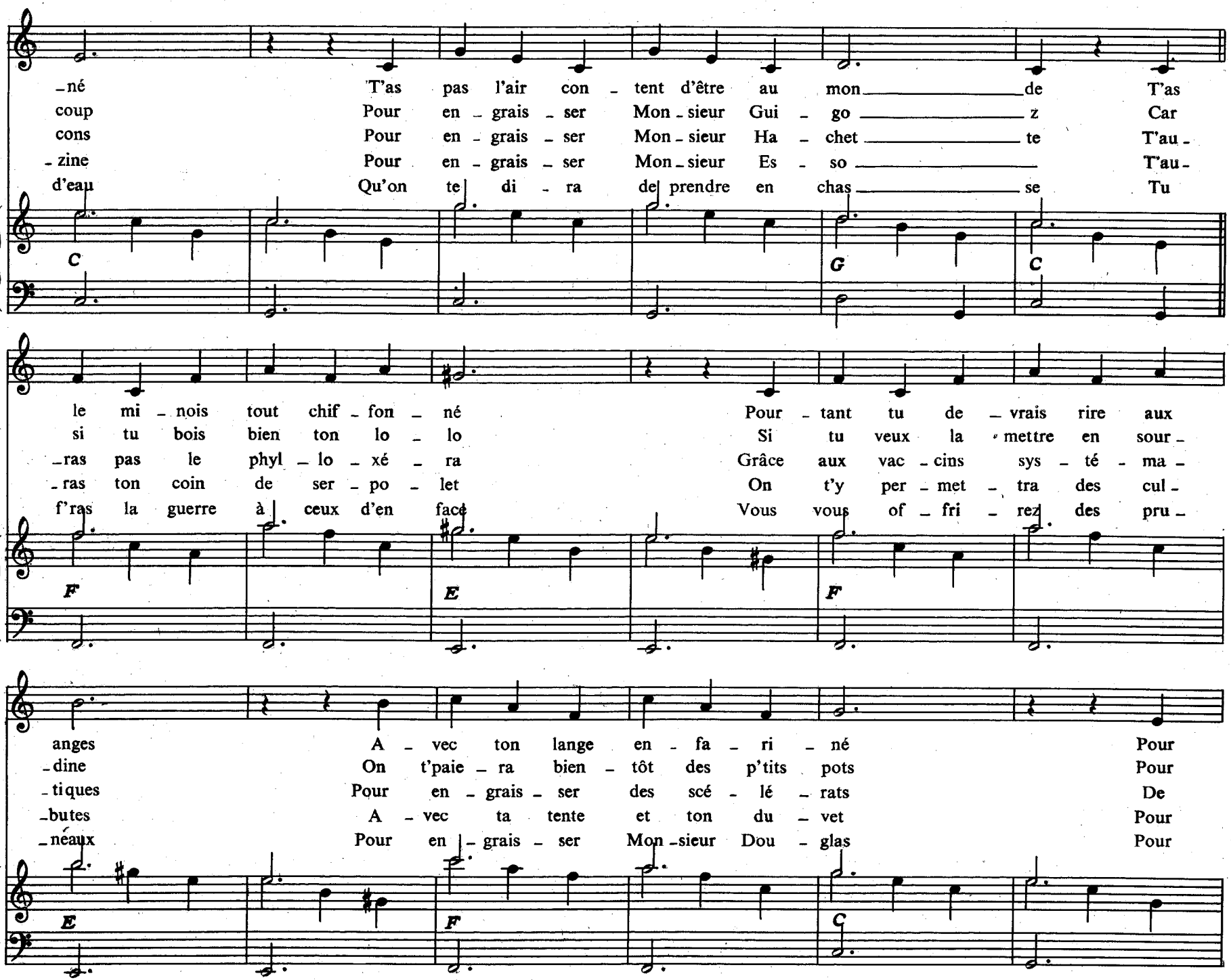
Paroles de
Guy THOMAS

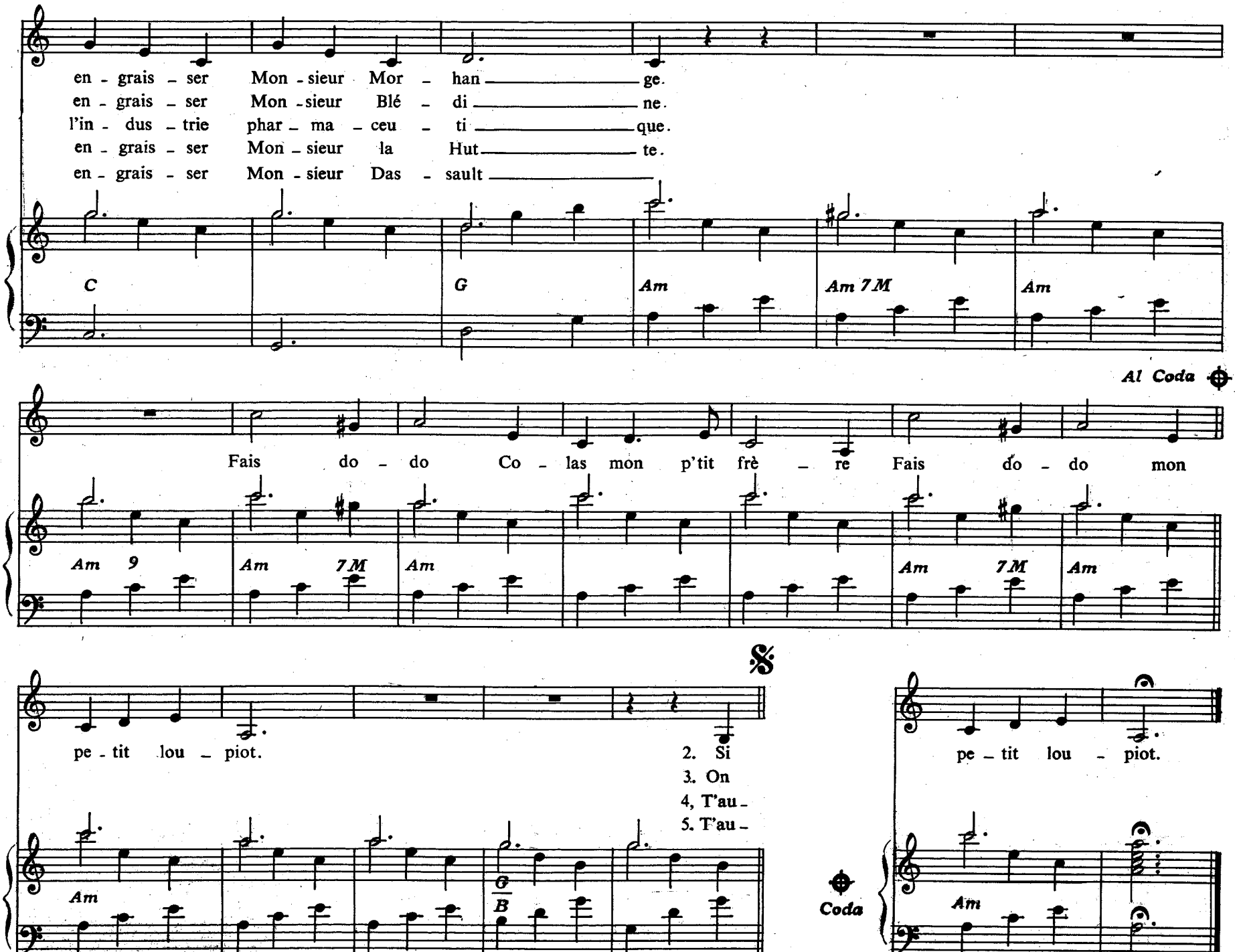
Musique de
Jean FERRAT



©1975 by Productions Musicales «ALLELUIA»
10 rue St-Florentin 75001 PARIS

Tous droits réservés
pour tous pays

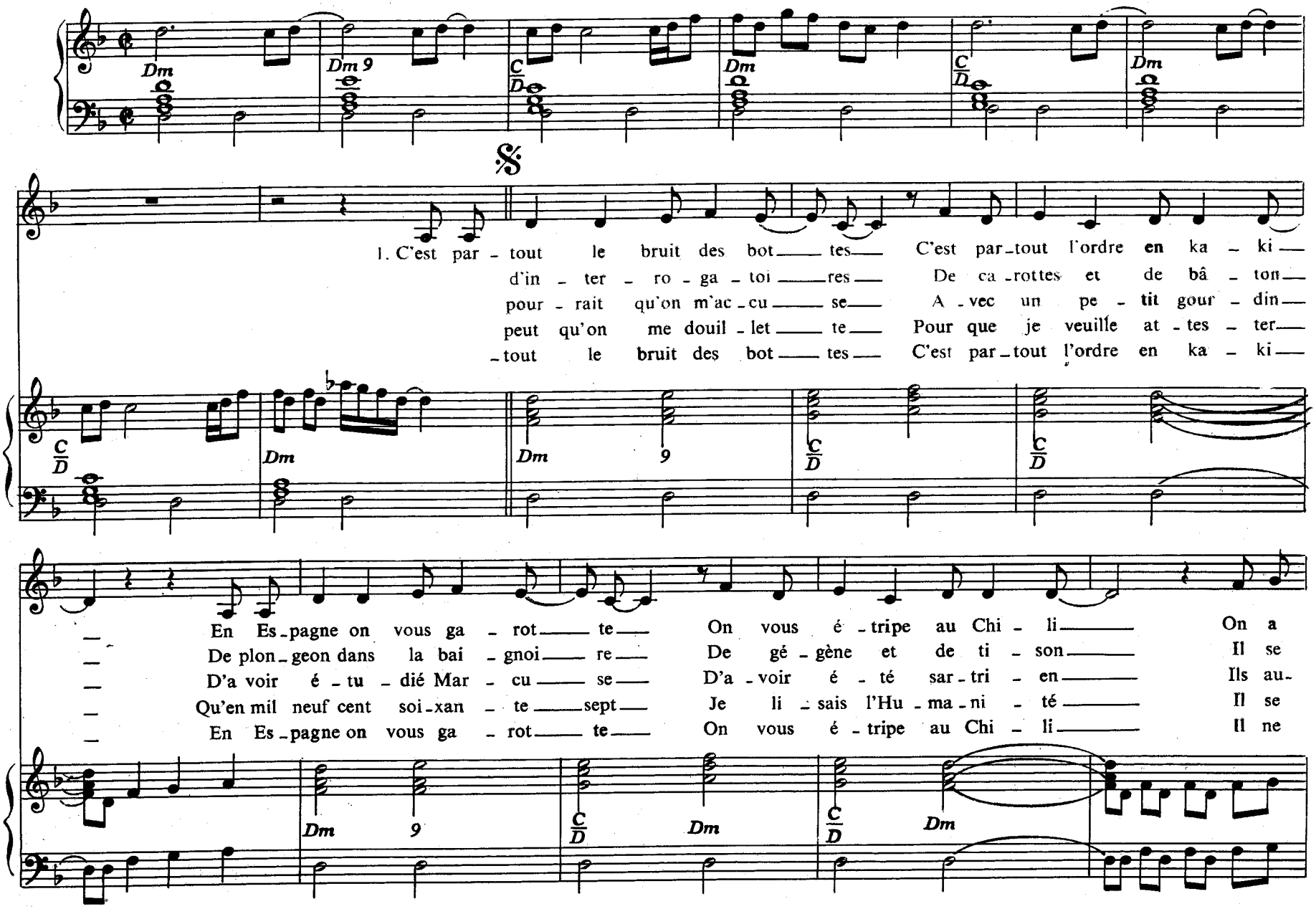

-né T'as pas l'air con - tent d'être au mon de T'as
coup Pour en - grais - ser Mon - sieur Gui - go z Car
cons Pour en - grais - ser Mon - sieur Ha - chet te T'au -
- zine Pour en - grais - ser Mon - sieur Es - so T'au -
d'eau Qu'on te di - ra de prendre en chas se Tu
C
G
C
le mi - nois tout chif - fon - né Pour - tant tu de - vrais rire aux
si tu bois bien ton lo - lo Si tu veux la mettre en sour -
-ras pas le phyl - lo - xé - ra Grâce aux vac - cins sys - té - ma -
-ras ton coin de ser - po - let On t'y per - met - tra des cul -
f'ras la guerre à ceux d'en face Vous vous of - fri - rez des pru -
F
E
F
anges A - vec ton lange en - fa - ri - né Pour
-dine On t'paie - ra bien - tôt des p'tits pots Pour
-tiques Pour en - grais - ser des scé - lé - rats De
-butes A - vec ta tente et ton du - vet Pour
-néaux Pour en - grais - ser Mon - sieur Dou - glas Pour
E
F
C


en - grais - ser Mon - sieur Mor - han ge.
en - grais - ser Mon - sieur Blé - di ne.
l'in - dus - trie phar - ma - ceu - ti que.
en - grais - ser Mon - sieur la Hut te.
en - grais - ser Mon - sieur Das - sault
C
G
Am
Am 7M
Am
Al Coda
Fais do - do Co - las mon p'tit frè - re Fais do - do mon
Am 9
Am 7M
Am
Am 7M
Am
pe - tit lou - piot.
2. Si
3. On
4, T'au -
5. T'au -
Am
G
B
Coda
pe - tit lou - piot.
Am

LE BRUIT DES BOTTES

Paroles de
Guy THOMAS

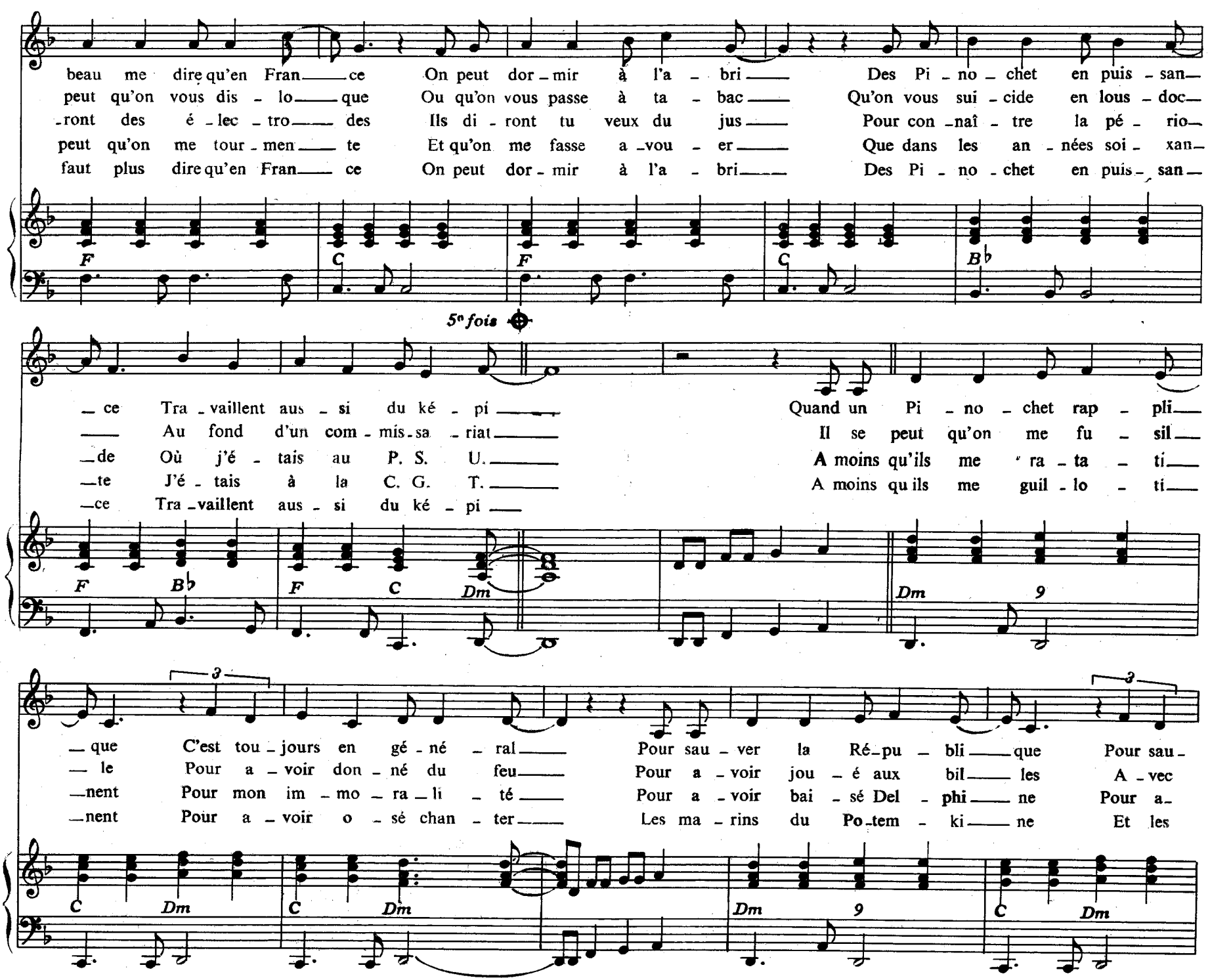
Musique de
Jean FERRAT

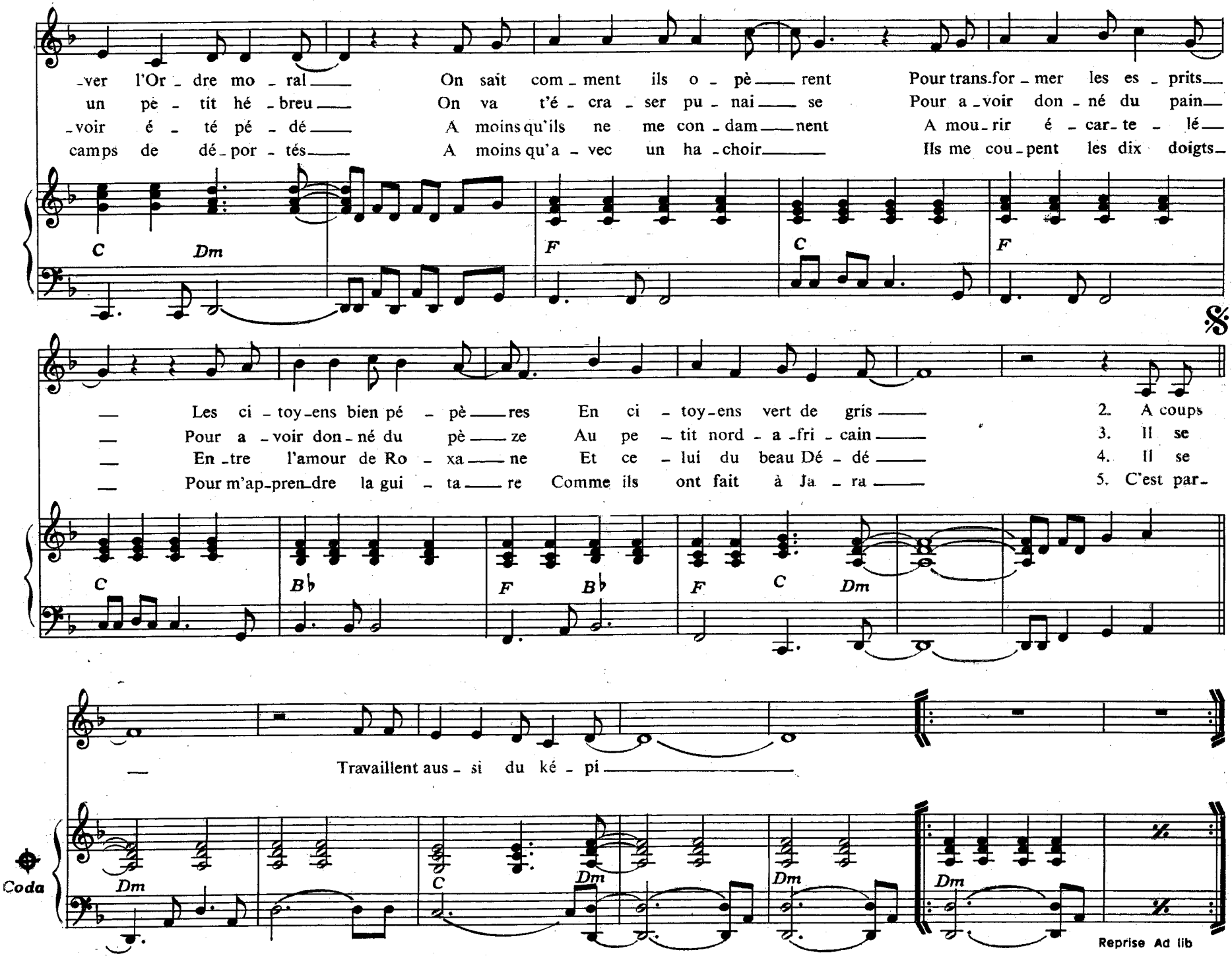


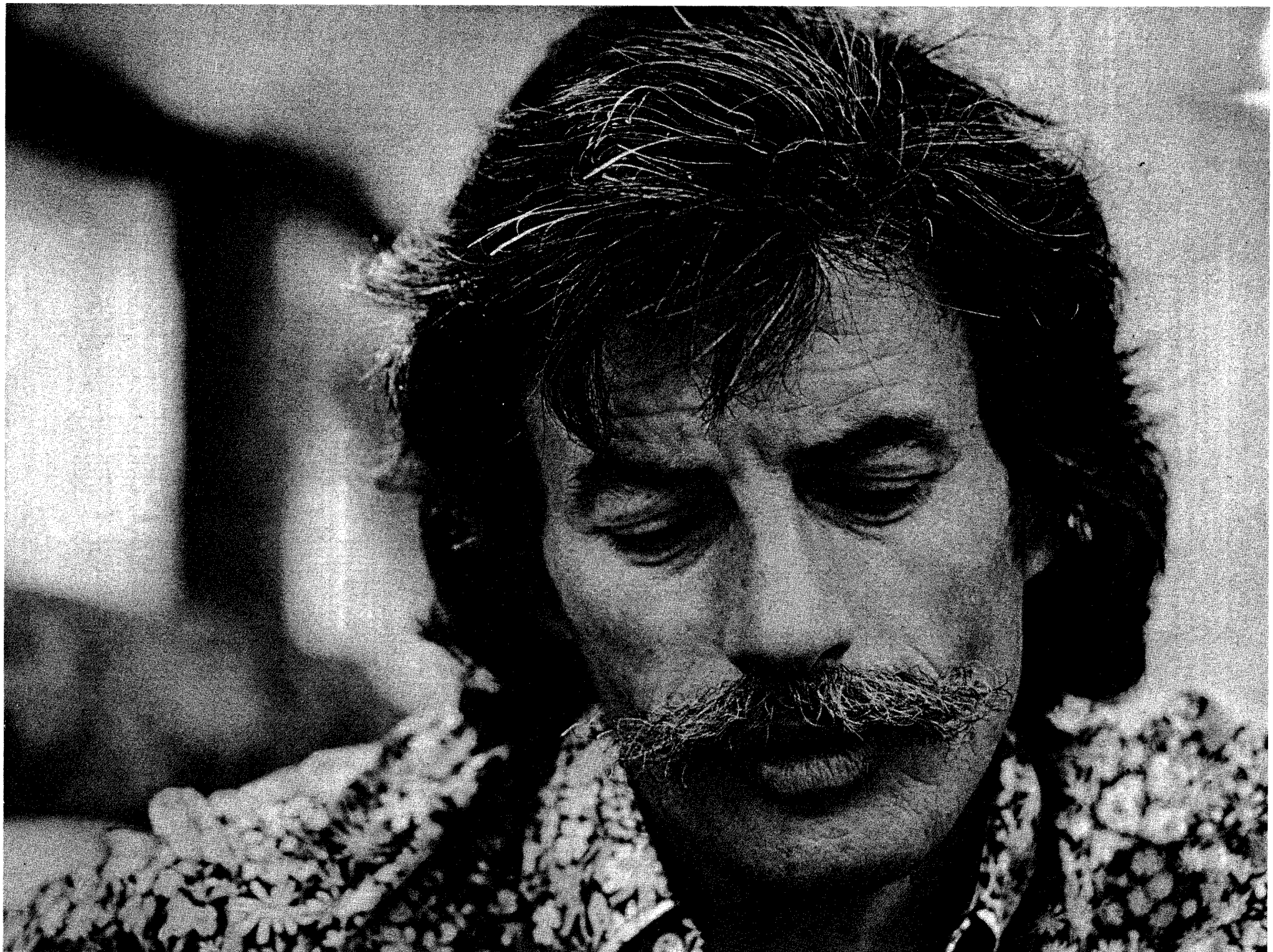
© 1975 by Productions Musicales «ALLELUIA»
40 rue St Florentin 75001 PARIS

P.M.A. 475

Tous droits réservés
pour tous pays


beau me dire qu'en Fran ce On peut dor mir à l'a bri Des Pi no chet en puis san
peut qu'on vous dis lo que Ou qu'on vous passe à ta bac Qu'on vous sui cide en lous doc
ront des é lec tro des Ils di ront tu veux du jus Pour con naî tre la pé rio
peut qu'on me tour men te Et qu'on me fasse a vou er Que dans les an nées soi xan
faut plus dire qu'en Fran ce On peut dor mir à l'a bri Des Pi no chet en puis san
F C F C B♭
5e fois
ce Tra vaillent aus si du ké pi Quand un Pi no chet rap pli
Au fond d'un com mis sa riat Il se peut qu'on me fu sil
de Où j'é tais au P. S. U. A moins qu'ils me ra ta ti
te J'é tais à la C. G. T. A moins qu ils me guil lo ti
ce Tra vaillent aus si du ké pi
F B♭ F C Dm Dm 9
que C'est tou jours en gé né ral Pour sau ver la Ré pu bli que Pour sau
le Pour a voir don né du feu Pour a voir jou é aux bil les A vec
nent Pour mon im mo ra li té Pour a voir bai sé Del phi ne Pour a
nent Pour a voir o sé chan ter Les ma rins du Po tem ki ne Et les
C Dm C Dm Dm 9 C Dm

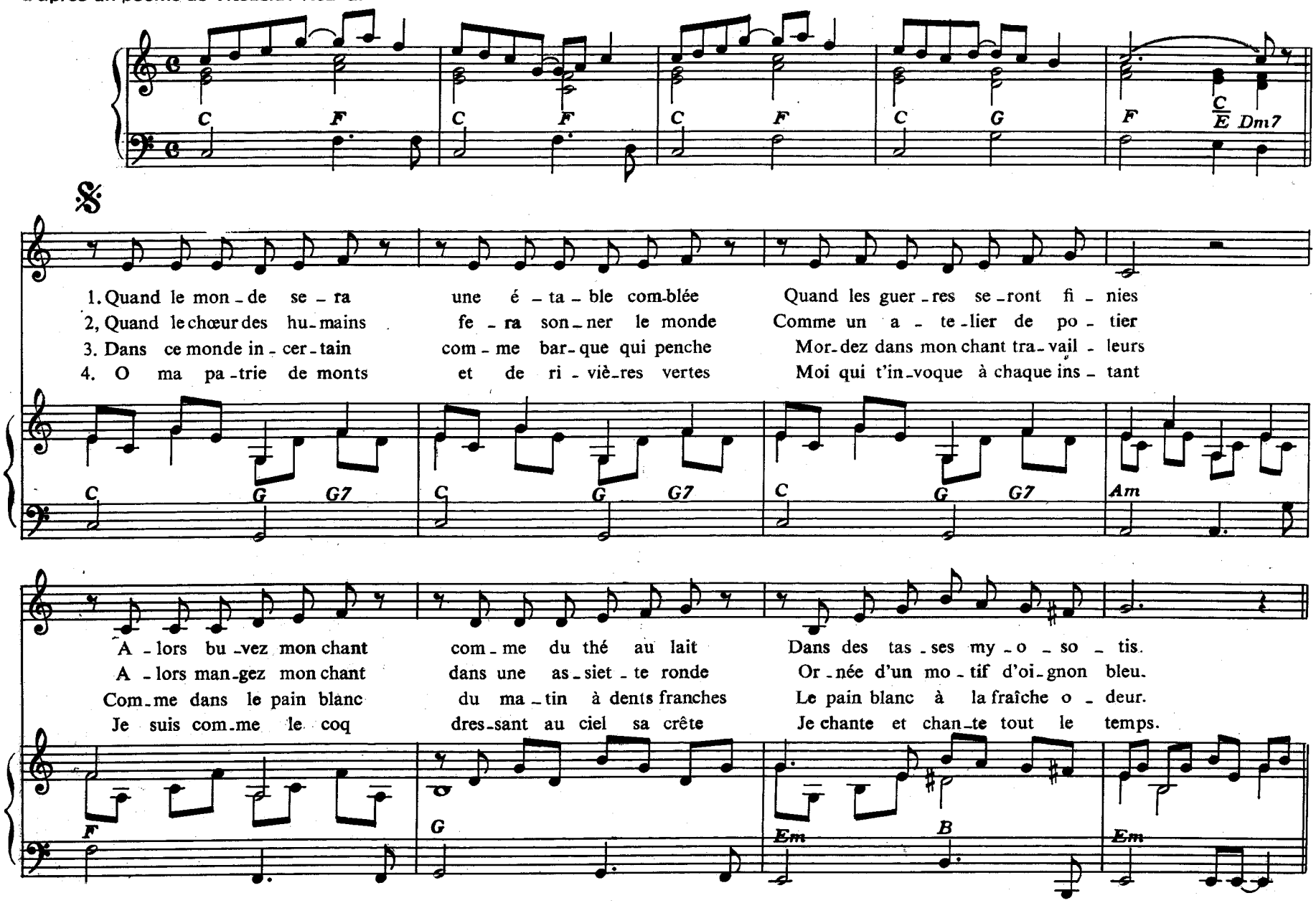

-ver l'Or - dre mo - ral
un pe - tit hé - breu
-voir é - té pé - dé
camps de dé - por - tés
On sait com - ment ils o - pè - rent
On va t'é - cra - ser pu - nai - se
A moins qu'ils ne me con - dam - nent
A moins qu'a - vec un ha - choir
Pour trans - for - mer les es - prits
Pour a - voir don - né du pain
A mou - rir é - car - te - lé
Ils me cou - pent les dix doigts
C
Dm
F
C
F
Les ci - toy - ens bien pé - pè - res
Pour a - voir don - né du pè - ze
En - tre l'amour de Ro - xa - ne
Pour m'ap - pren - dre la gui - ta - re
En ci - toy - ens vert de gris
Au pe - tit nord - a - fri - cain
Et ce - lui du beau Dé - dé
Comme ils ont fait à Ja - ra
2. A coups
3. Il se
4. Il se
5. C'est par -
C
B♭
F
B♭
F
C
Dm
Travaillent aus - si du ké - pi
Coda
Dm
C
Dm
Dm
Dm
Reprise Ad lib



MON CHANT EST UN RUISSEAU

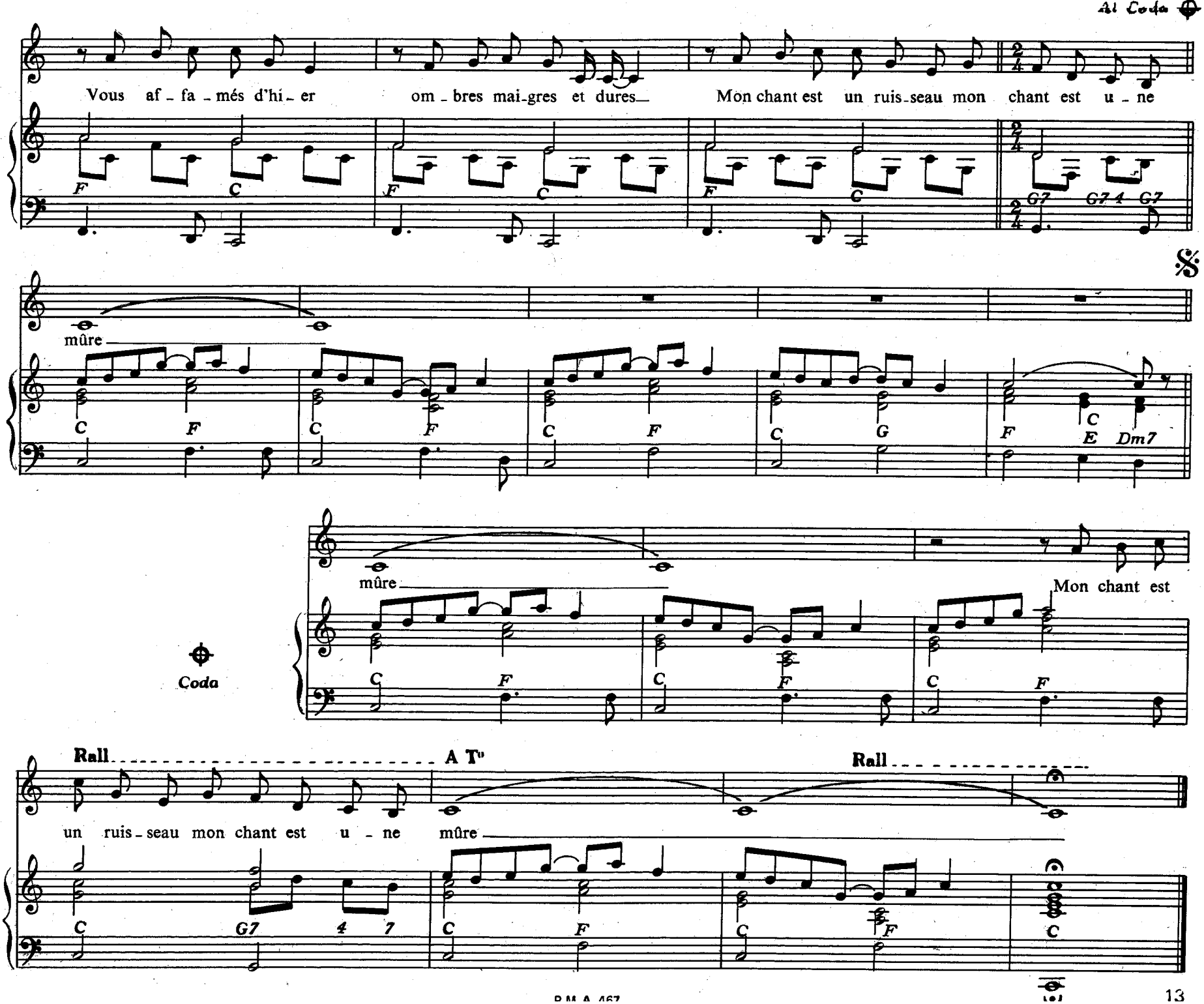
Paroles de
Henri GOUGAUD
d'après un poème de Vitezslav Nezval

Musique de
Jean FERRAT



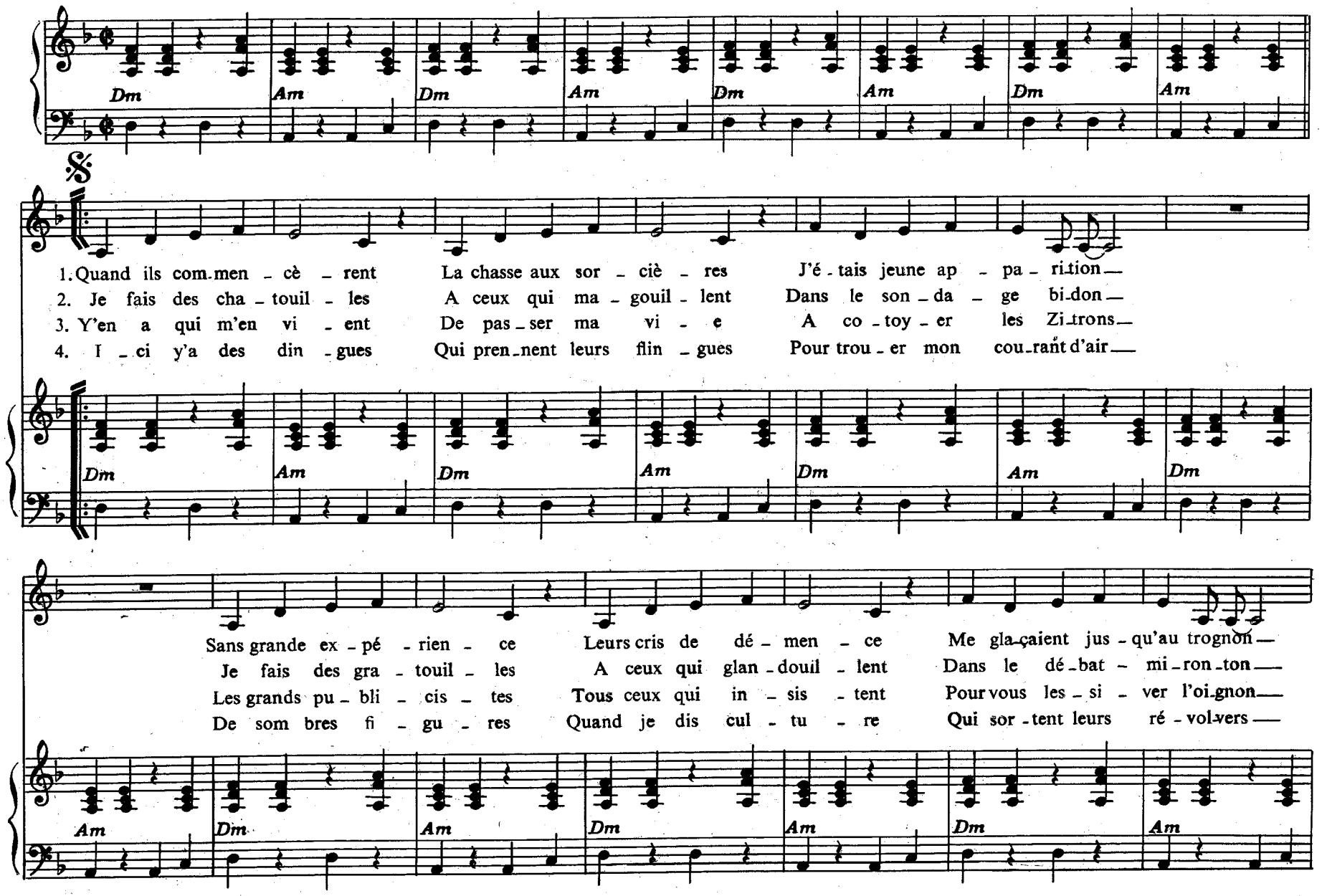
©1975 by Productions Musicales «ALLELUIA»

Tous droits réservés
pour tous pays


Al Coda
Vous af - fa - més d'hi - er om - bres mai-gres et dures— Mon chant est un ruis-seau mon chant est u - ne
mûre
Coda
Mon chant est
Rall
A Tempo
Rall
un ruis - seau mon chant est u - ne mûre

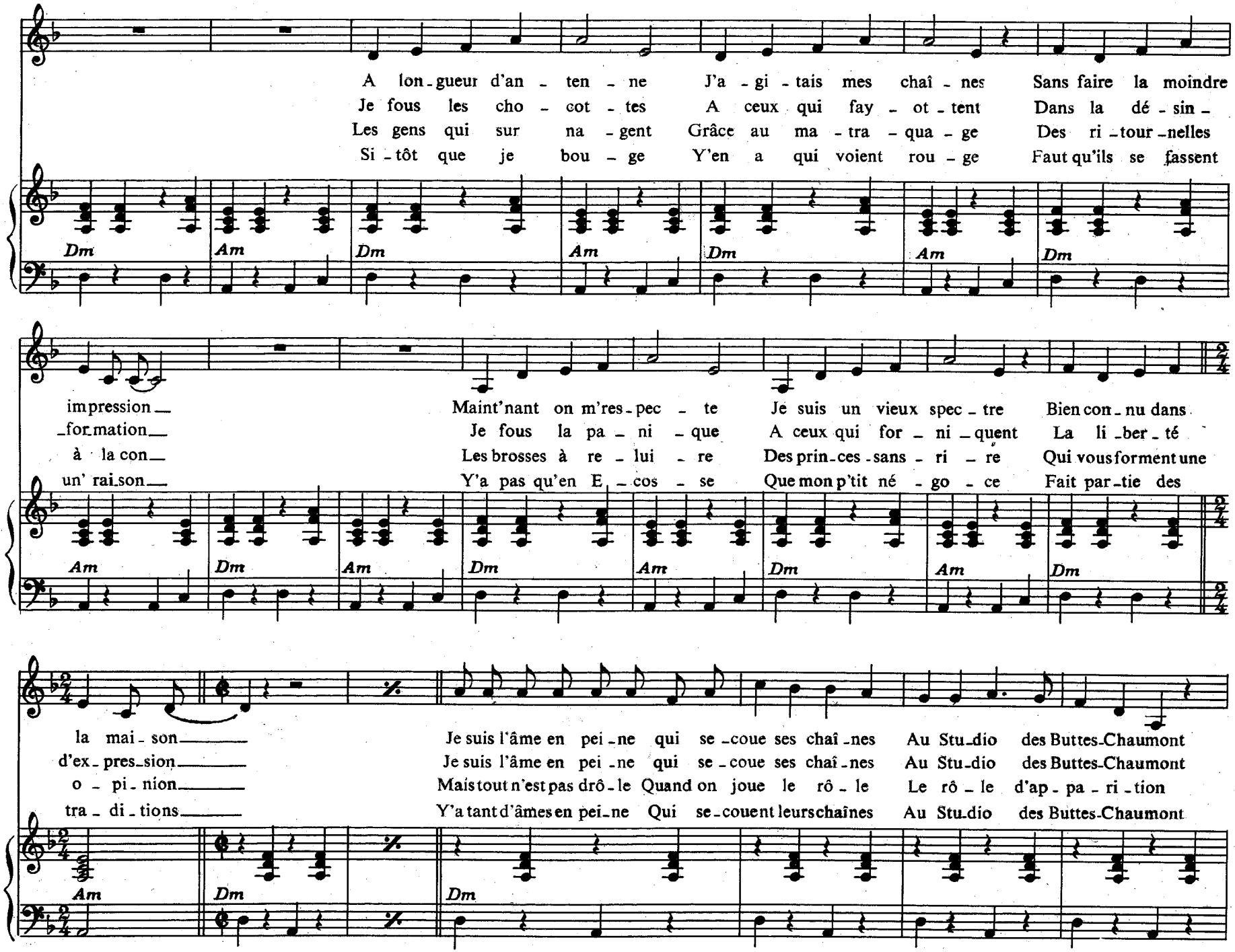
LE FANTÔME

Paroles et Musique de
Jean FERRAT



© 1975 by Productions Musicales «ALLELUIA»

Tous droits réservés


A lon-gueur d'an-ten-ne J'a-gi-tais mes chaî-nes Sans faire la moindre
Je fous les cho-cot-tes A ceux qui fay-ot-tent Dans la dé-sin-
Les gens qui sur na-gent Grâce au ma-tra-qua-ge Des ri-tour-nelles
Si-tôt que je bou-ge Y'en a qui voient rou-ge Faut qu'ils se fassent
Dm Am Dm Am Dm Am Dm
impression— Maint'nant on m'res-pec-te Je suis un vieux spec-tre Bien con-nu dans
-formation— Je fous la pa-ni-que A ceux qui for-ni-quent La li-ber-té
à la con— Les brosses à re-lui-re Des prin-ces sans-ri-re Qui vous forment une
un' rai-son— Y'a pas qu'en E-cos-se Que mon p'tit né-go-ce Fait par-tie des
Am Dm Am Dm Am Dm Am Dm
la mai-son— Je suis l'âme en pei-ne qui se-coue ses chaî-nes Au Stu-dio des Buttes-Chaumont
d'ex-pres-sion— Je suis l'âme en pei-ne qui se-coue ses chaî-nes Au Stu-dio des Buttes-Chaumont
o-pi-nion— Mais tout n'est pas drô-le Quand on joue le rô-le Le rô-le d'ap-pa-ri-tion
tra-di-tions— Y'a tant d'âmes en pei-ne Qui se-couent leurs chaînes Au Stu-dio des Buttes-Chaumont
Am Dm Dm

4e fois

1.3. 2.

1.2. L'onde est mon roy - au - me Je suis le fan - tô - me De la té - lé - vi - sion. - sion.
3. L'onde est mon roy - au - me Plai - gnez le fan - tô - me De la té - lé - vi - sion.
4. L'onde est un roy - au - me Rem - pli de fan - tô - mes A la té - lé - vi -

Dm Am Dm Dm

En vingt ans de dur la - beur J'ai con nu vingt di - rec - teurs Qui par - ti - rent à ma cha - a - a - a -

Dm B♭

- a - a - a - as - se Mais a - vant qu'ils ne m'at - trapent Ils passaient tous à la trappe

A A B♭

Moi je suis tou - jours en pla - a - a - a - a - a - a - a - a - ce.

A

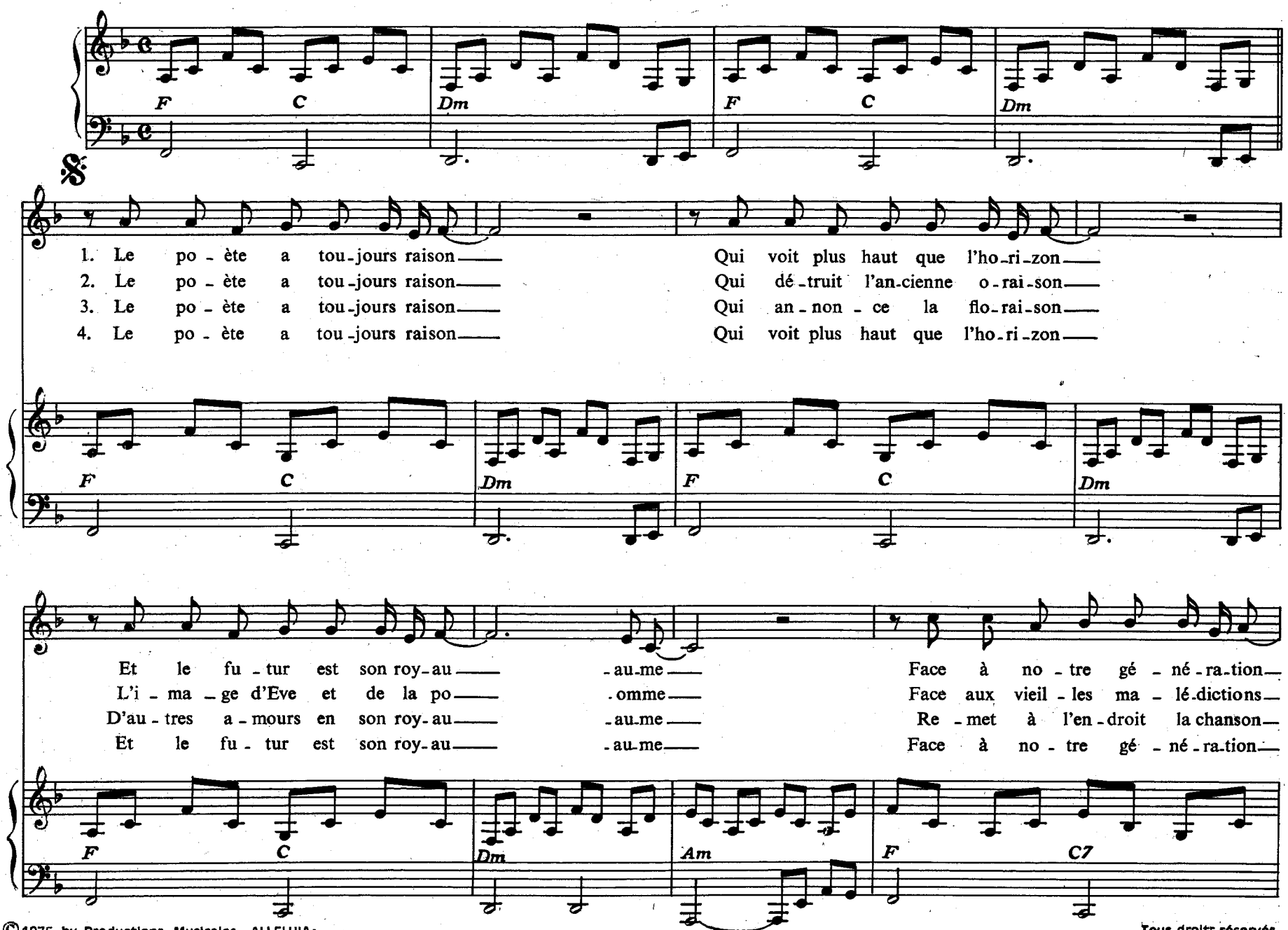
Coda

- sion.

Dm

LA FEMME EST L'AVENIR DE L'HOMME

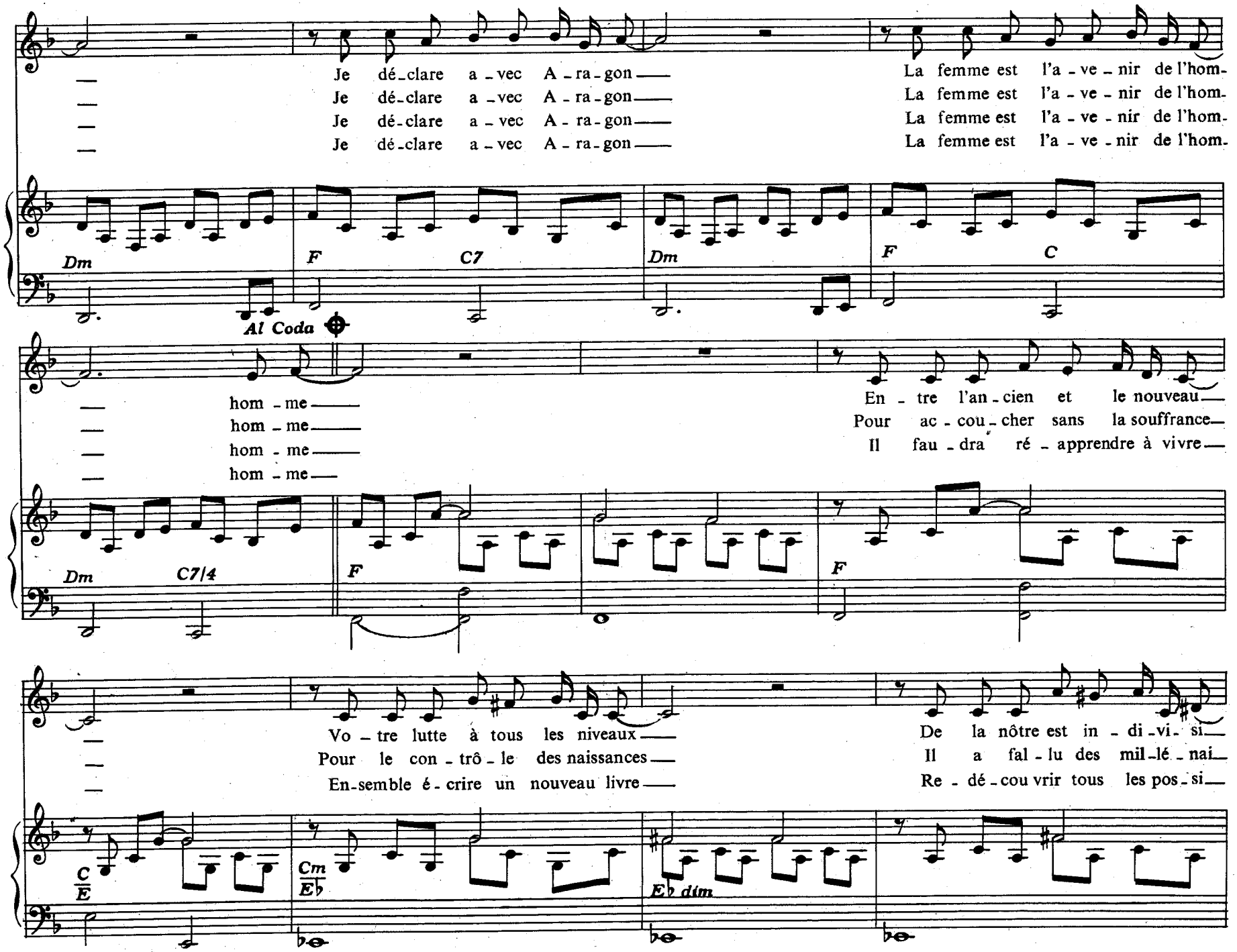
Paroles et Musique de
Jean FERRAT

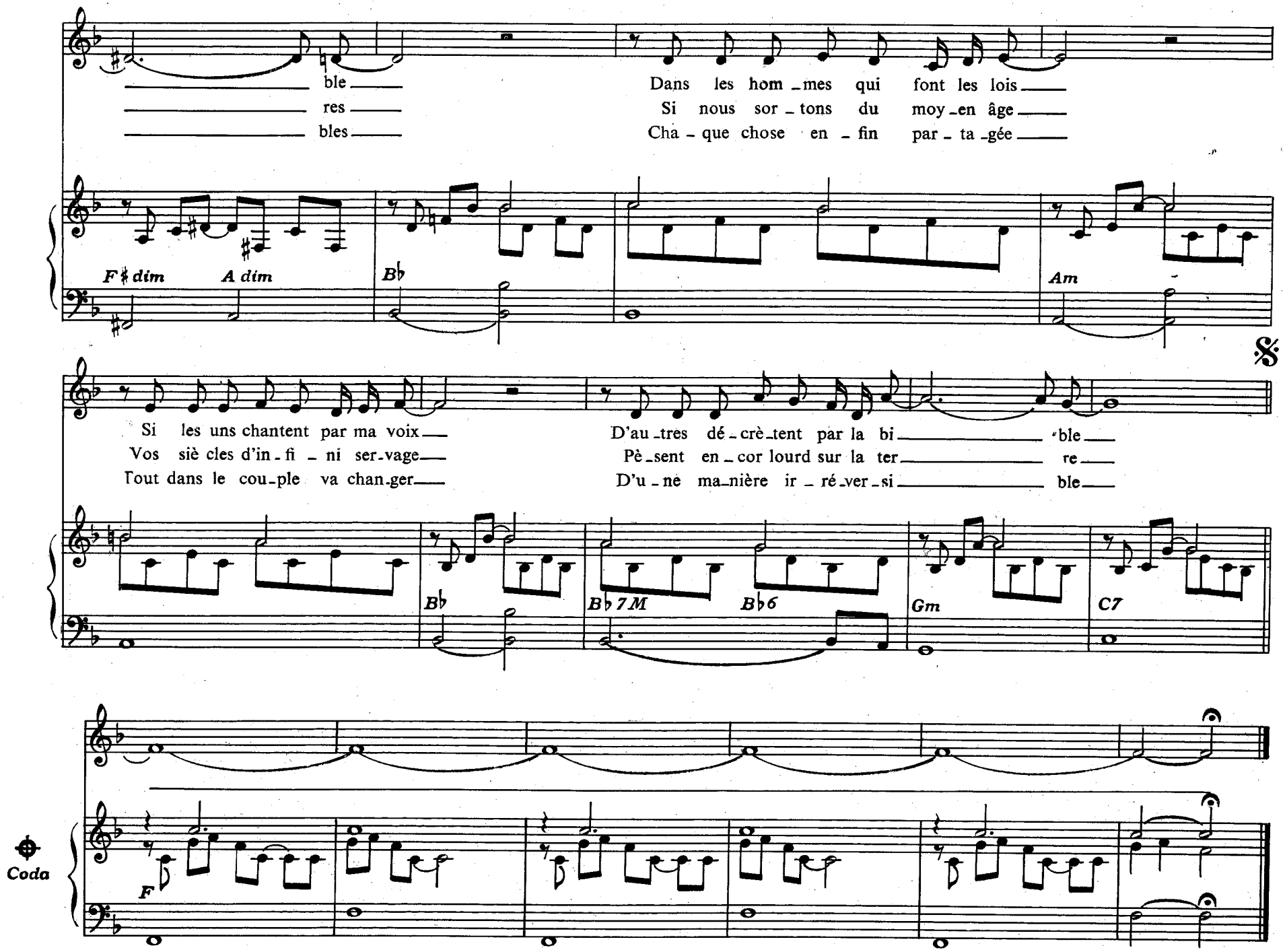


©1975 by Productions Musicales «ALLELUIA»
10, rue St-Florentin, 75001 PARIS

P.M.A. 474

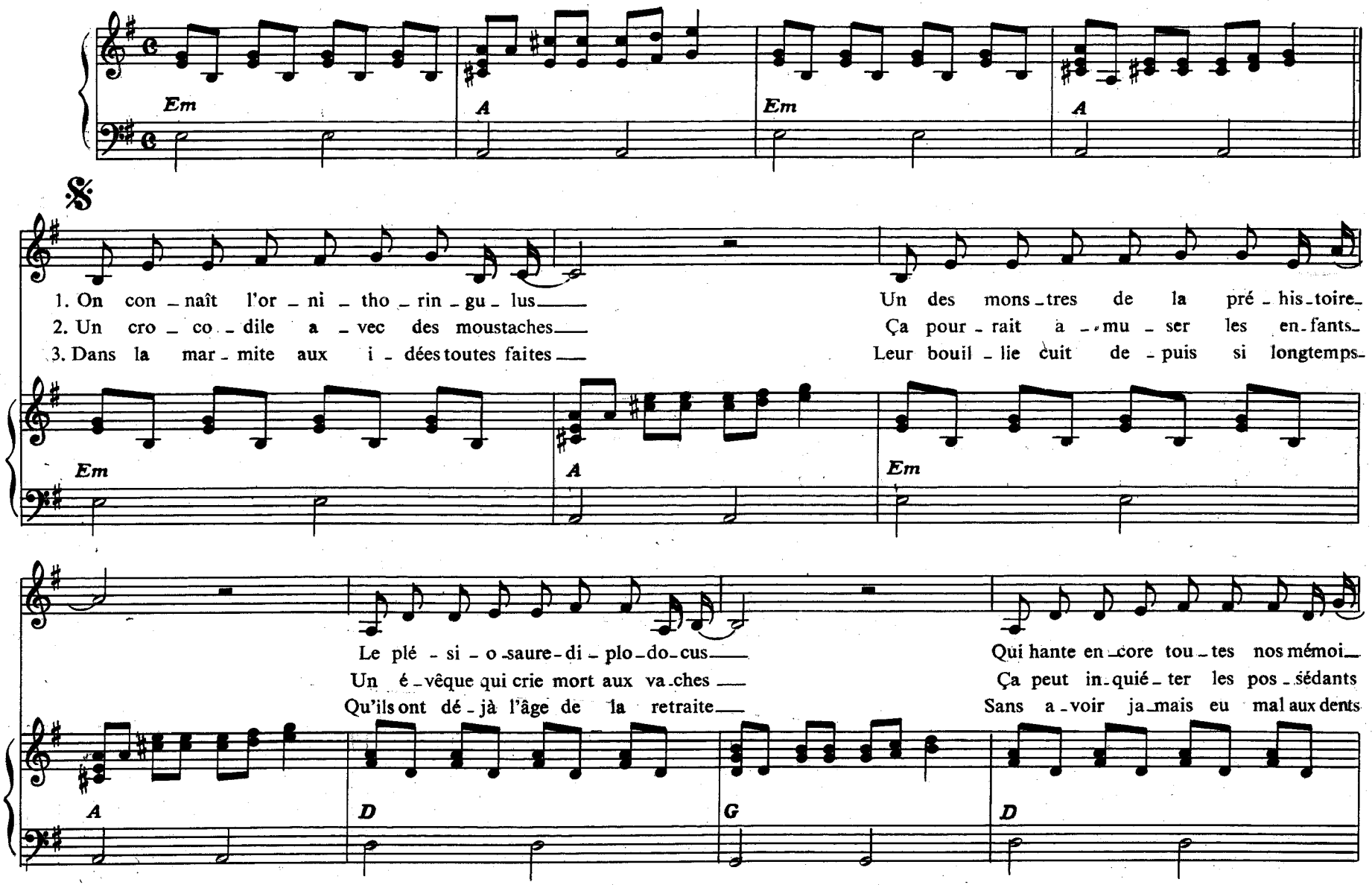
Tous droits réservés
pour tous pays


Je dé-clare a-vec A-ra-gon
Je dé-clare a-vec A-ra-gon
Je dé-clare a-vec A-ra-gon
Je dé-clare a-vec A-ra-gon
La femme est l'a-ve-nir de l'hom-
La femme est l'a-ve-nir de l'hom-
La femme est l'a-ve-nir de l'hom-
La femme est l'a-ve-nir de l'hom-
Dm
F
C7
Dm
F
C
Al Coda
hom-me
hom-me
hom-me
hom-me
En-tre l'an-cien et le nouveau
Pour ac-cou-cher sans la souffrance
Il fau-dra ré-apprendre à vivre
Dm
C7/4
F
F
Vo-tre lutte à tous les niveaux
Pour le con-trô-le des naissances
En-semble é-crire un nouveau livre
De la nôtre est in-di-vi-si-
Il a fal-lu des mil-lé-nai-
Re-dé-cou vrir tous les pos-si-
C/E
Cm/Eb
Eb dim


ble
res
bles
Dans les hom_mes qui font les lois
Si nous sor_tons du moy_en âge
Cha_que chose en_fin par_ta_gée
F♯dim
A dim
B♭
Am
Si les uns chantent par ma voix
Vos siè cles d'in_fi_ni ser_vage
Tout dans le cou_ple va chan_ger
D'au_tres dé_crè_tent par la bi_ble
Pè_sent en_cor lourd sur la ter_re
D'u_ne ma_nière ir_ré_ver_si_ble
B♭
B♭7M
B♭6
Gm
C7
Coda
F

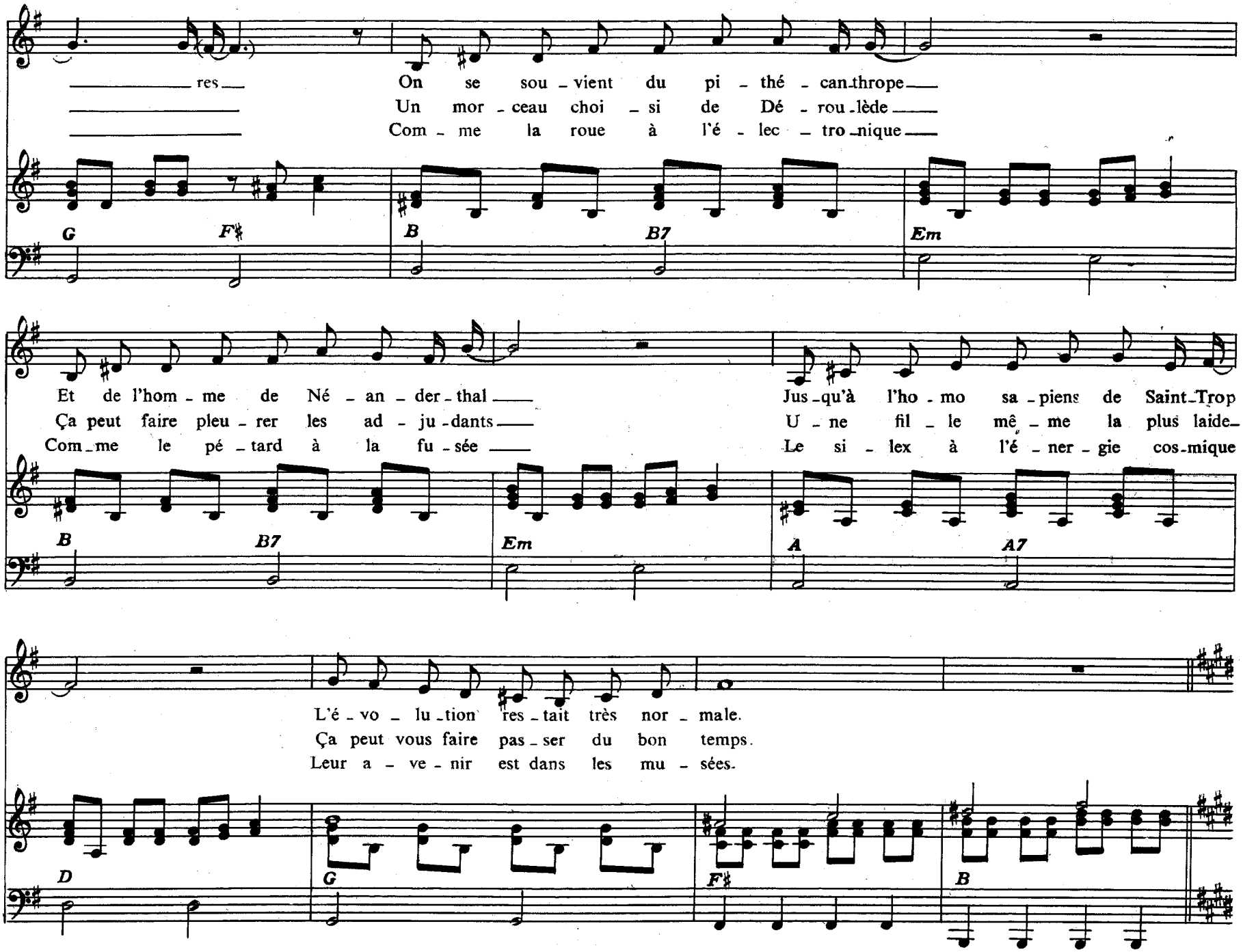
UN JEUNE

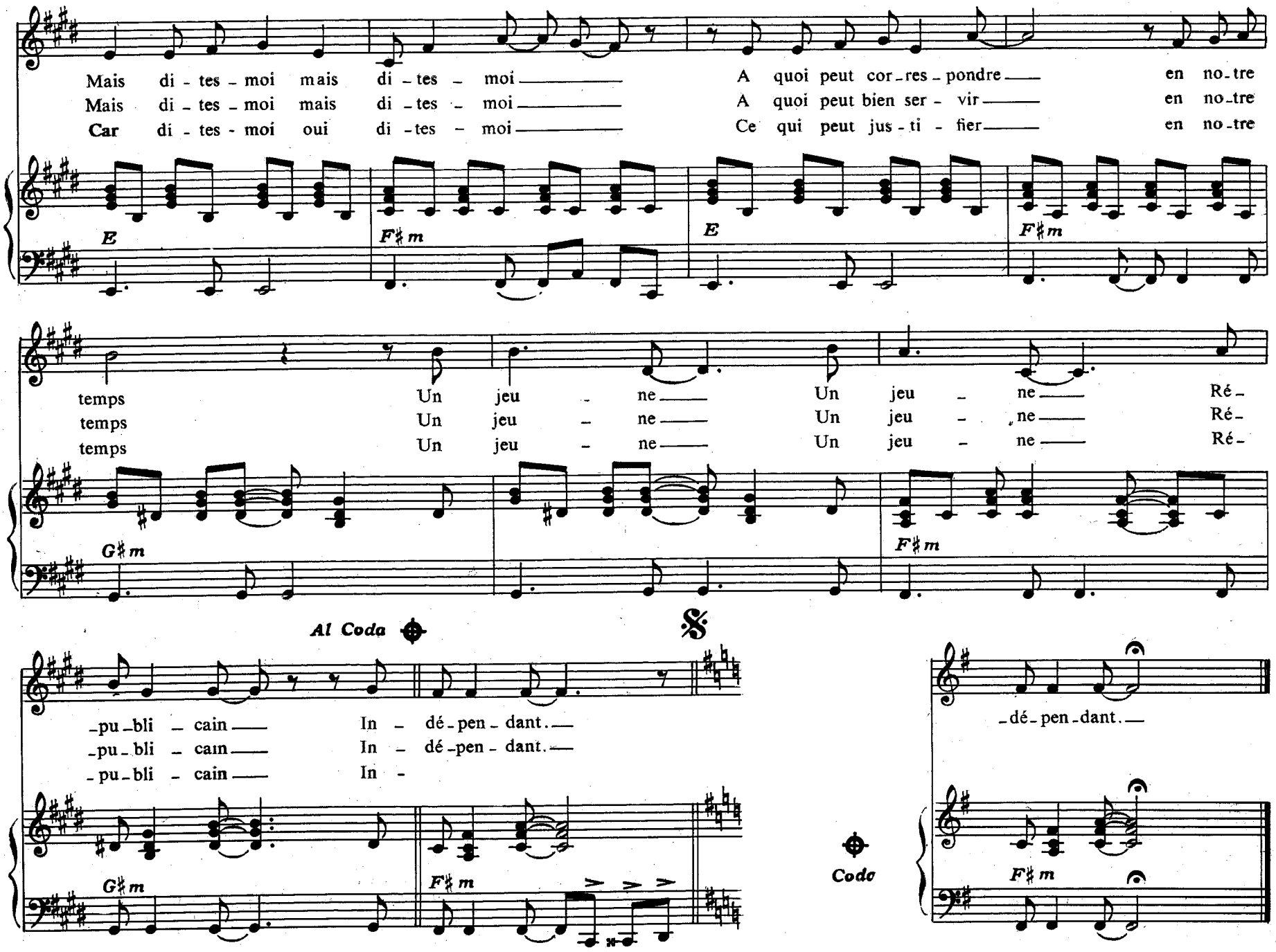
Paroles et Musique de
Jean FERRAT



© 1975 by Productions Musicales «ALLELUIA»
40, rue St-Florentin, 75001 PARIS

Tous droits réservés
pour tous pays

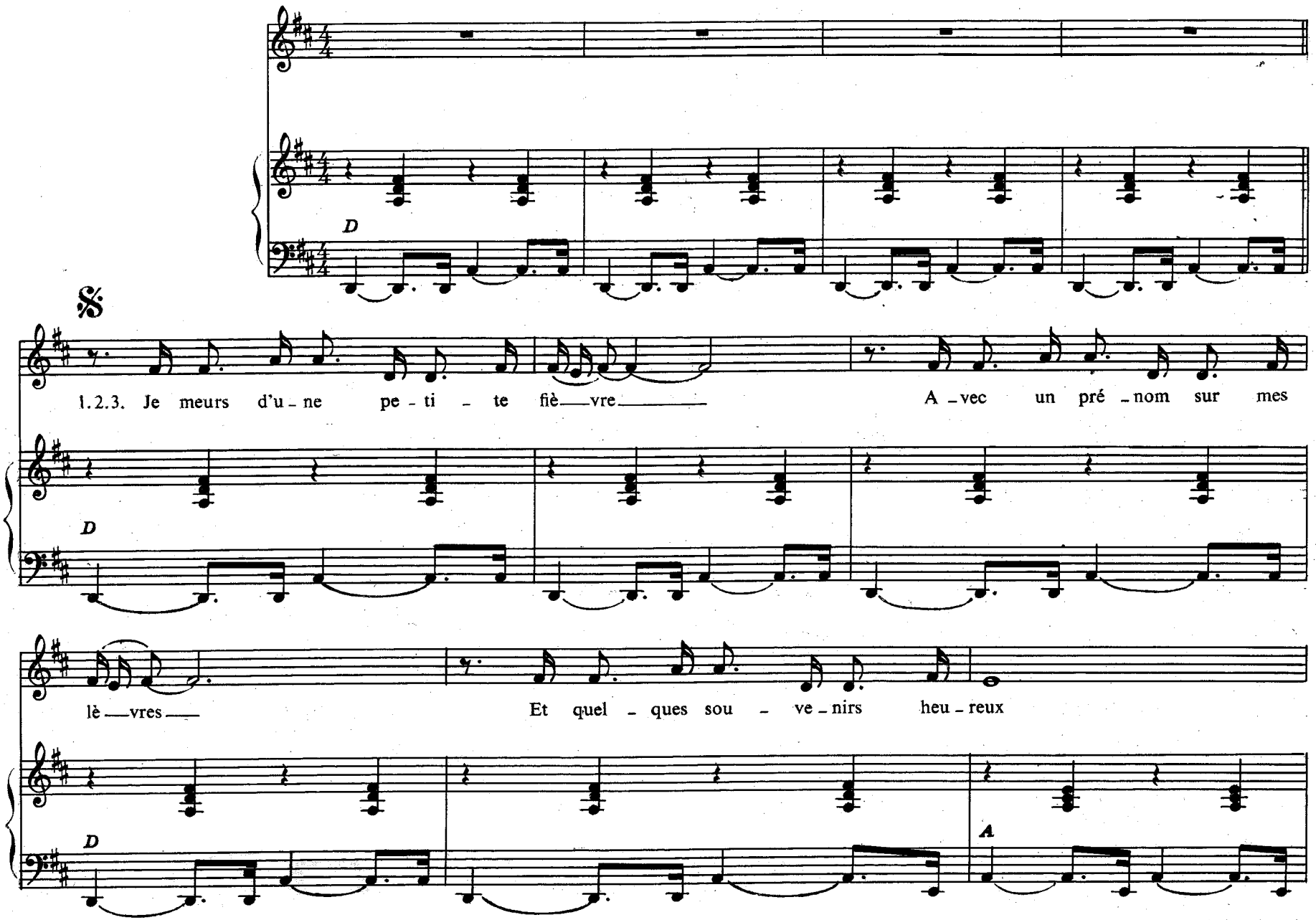

res
On se sou - vient du pi - thé - can-thrope
Un mor - ceau choi - si de Dé - rou-lède
Com - me la roue à l'é - lec - tro-nique
G F♯ B B7 Em
Et de l'hom - me de Né - an - der-thal
Ça peut faire pleu - rer les ad - ju-dants
Com-me le pé - tard à la fu-sée
Jus-qu'à l'ho - mo sa - piens de Saint-Trop
U - ne fil - le mê - me la plus laide
Le si - lex à l'é - ner - gie cos-mique
B B7 Em A A7
L'é - vo - lu-tion res-tait très nor - male.
Ça peut vous faire pas - ser du bon temps.
Leur a - ve - nir est dans les mu - sées.
D G F♯ B


Mais di - tes - moi mais di - tes - moi
Mais di - tes - moi mais di - tes - moi
Car di - tes - moi oui di - tes - moi
A quoi peut cor - res - pondre en no - tre
A quoi peut bien ser - vir en no - tre
Ce qui peut jus - ti - fier en no - tre
E
F♯m
E
F♯m
temps Un jeu - ne Un jeu - ne Ré -
temps Un jeu - ne Un jeu - ne Ré -
temps Un jeu - ne Un jeu - ne Ré -
G♯m
F♯m
Al Coda
𝄋
-pu - bli - cain In - dé - pen - dant.
-pu - bli - cain In - dé - pen - dant.
-pu - bli - cain In -
G♯m
F♯m
Coda
-dé - pen - dant.
F♯m

JE MEURS

Paroles de
Pierre GROSZ

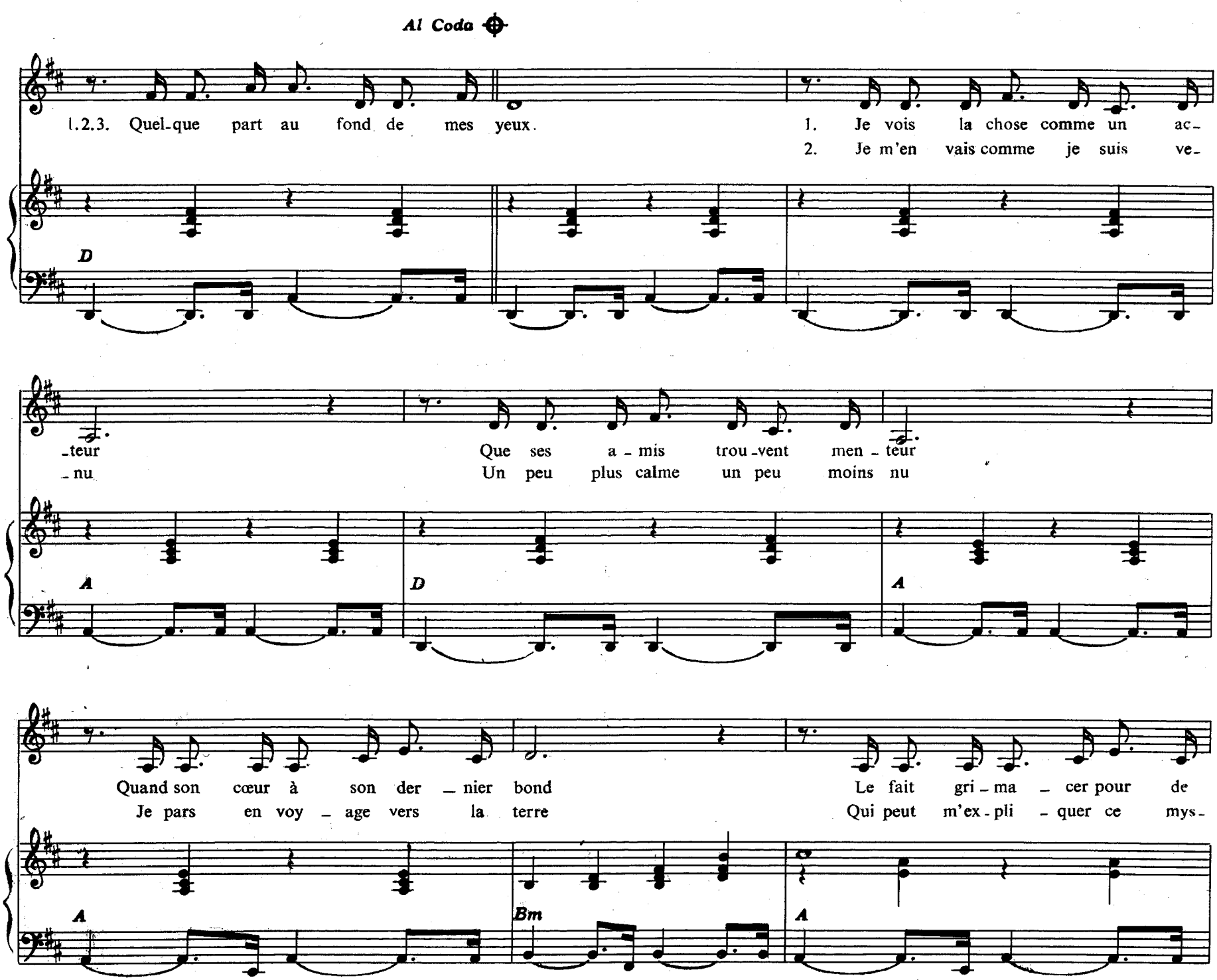
Musique de
Jean FERRAT

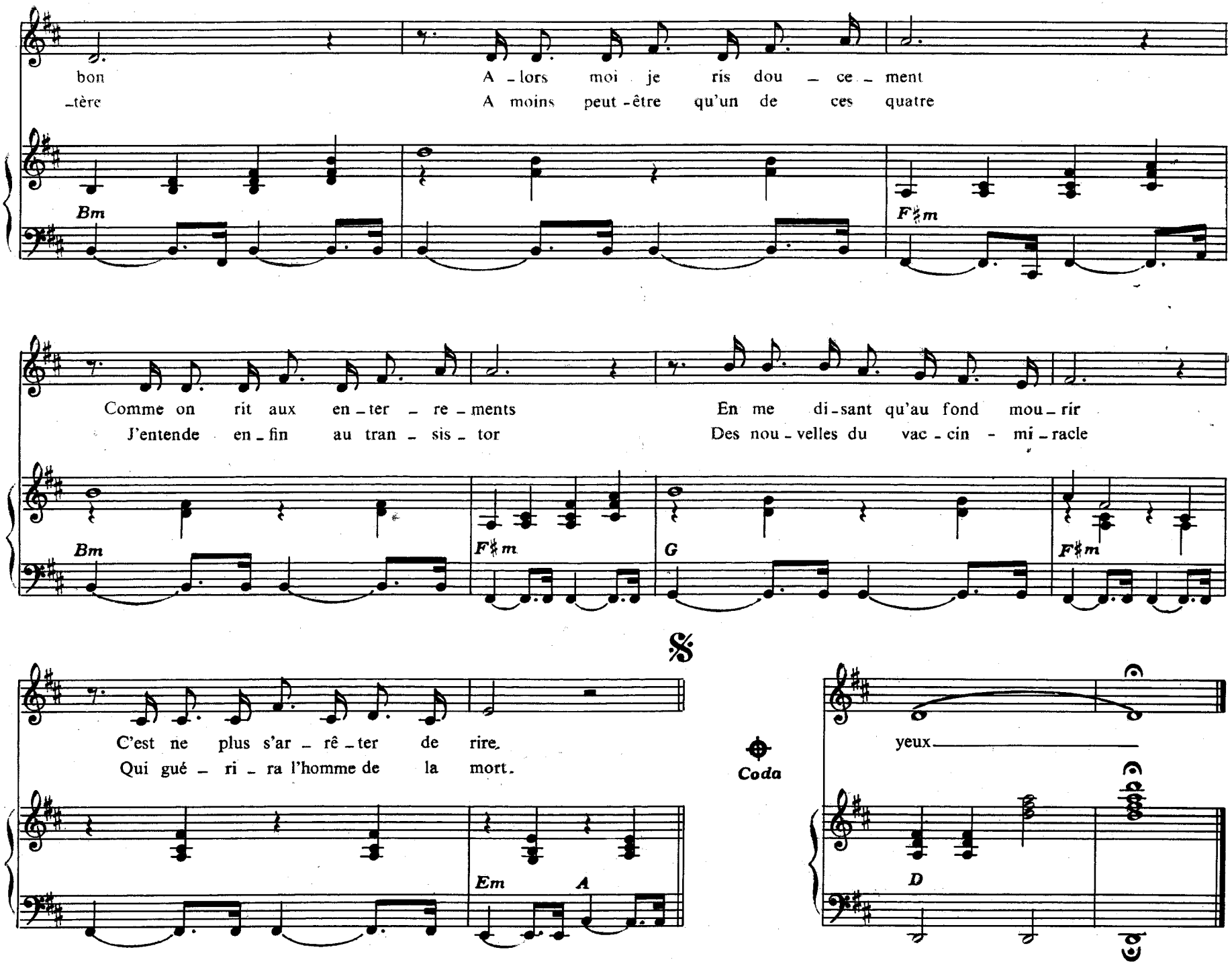


©1975 by Productions Musicales «ALLELUIA»
10, rue St-Florentin, 75001 PARIS

P.M.A. 468

Tous droits réservés
pour tous pays

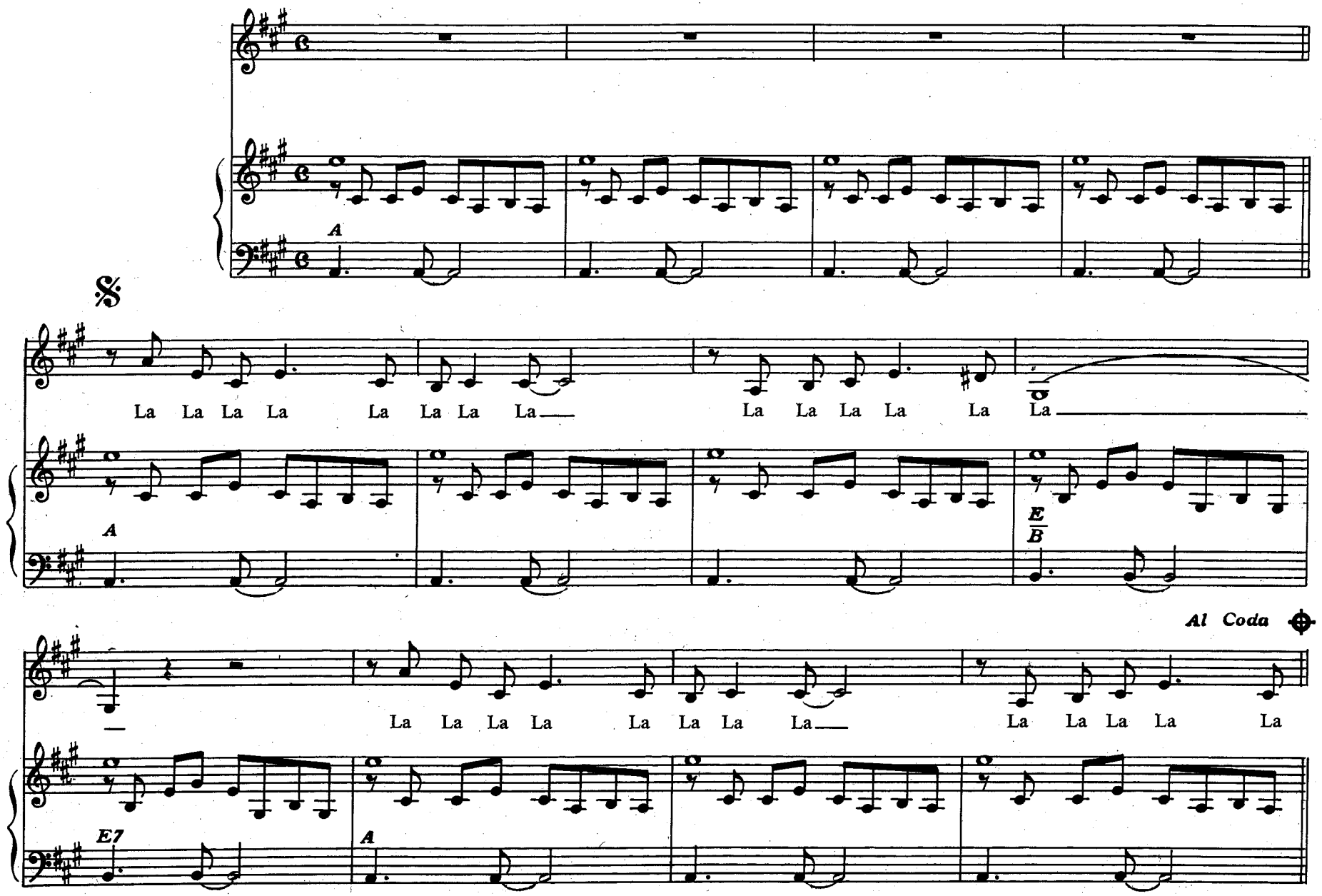

Al Coda
1.2.3. Quel-que part au fond de mes yeux.
1. Je vois la chose comme un ac-
2. Je m'en vais comme je suis ve-
D
-teur
- nu
Que ses a - mis trou-vent men - teur
Un peu plus calme un peu moins nu
A
D
A
Quand son cœur à son der - nier bond
Je pars en voy - age vers la terre
Le fait gri - ma - cer pour de
Qui peut m'ex - pli - quer ce mys-
A
Bm
A


bon
_tère
A _ lors moi je ris dou _ ce _ ment
A moins peut-être qu'un de ces quatre
Bm
F♯m
Comme on rit aux en _ ter _ re _ ments
J'entende en _ fin au tran _ sis _ tor
En me di-sant qu'au fond mou _ rir
Des nou _ velles du vac _ cin - mi _ racle
Bm
F♯m
G
F♯m
𝄋
C'est ne plus s'ar _ rê _ ter de rire.
Qui gué _ ri _ ra l'homme de la mort.
Em
A
Coda
yeux
D

DANS LE SILENCE DE LA VILLE

Poème de
Louis ARAGON

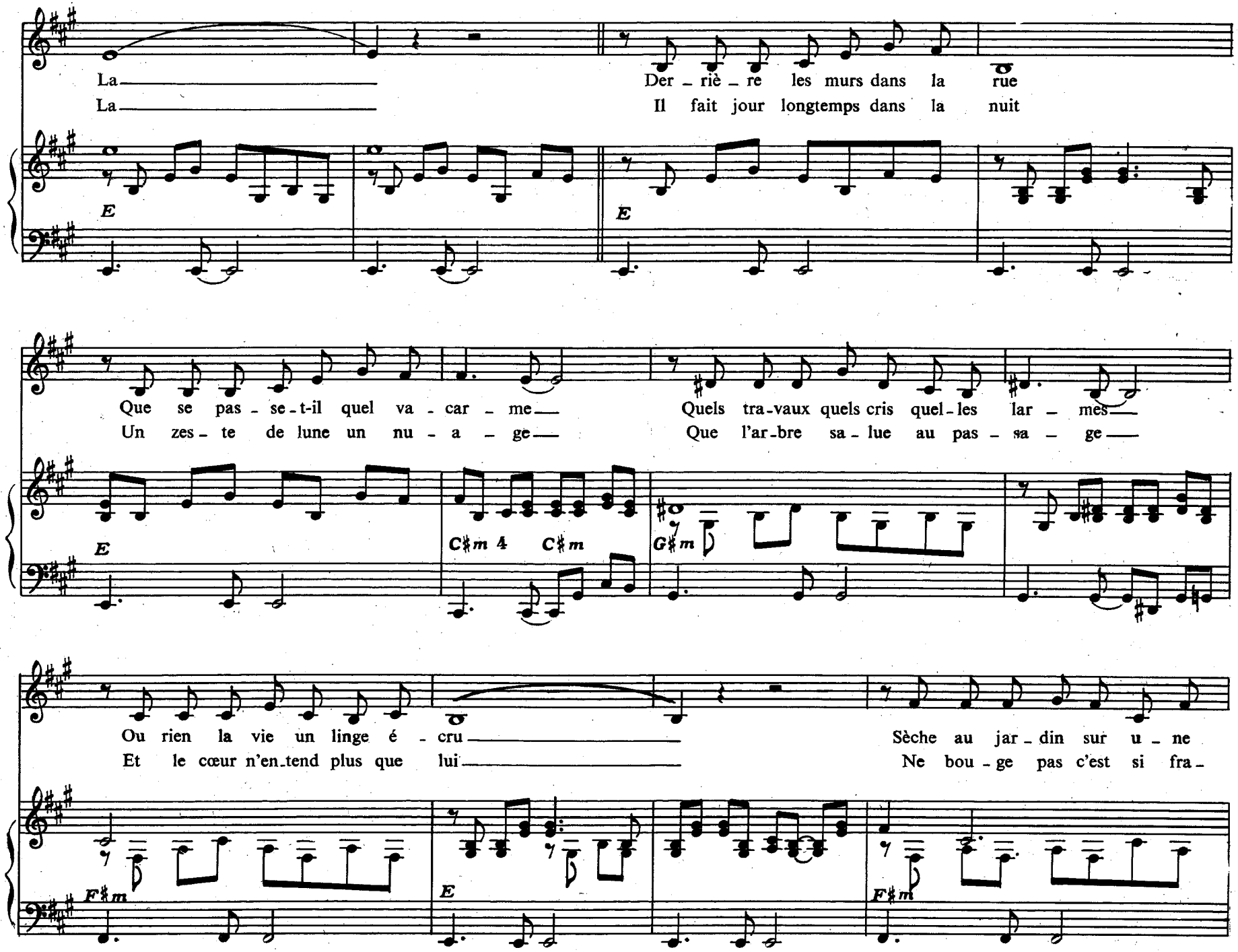
Musique de
Jean FERRAT

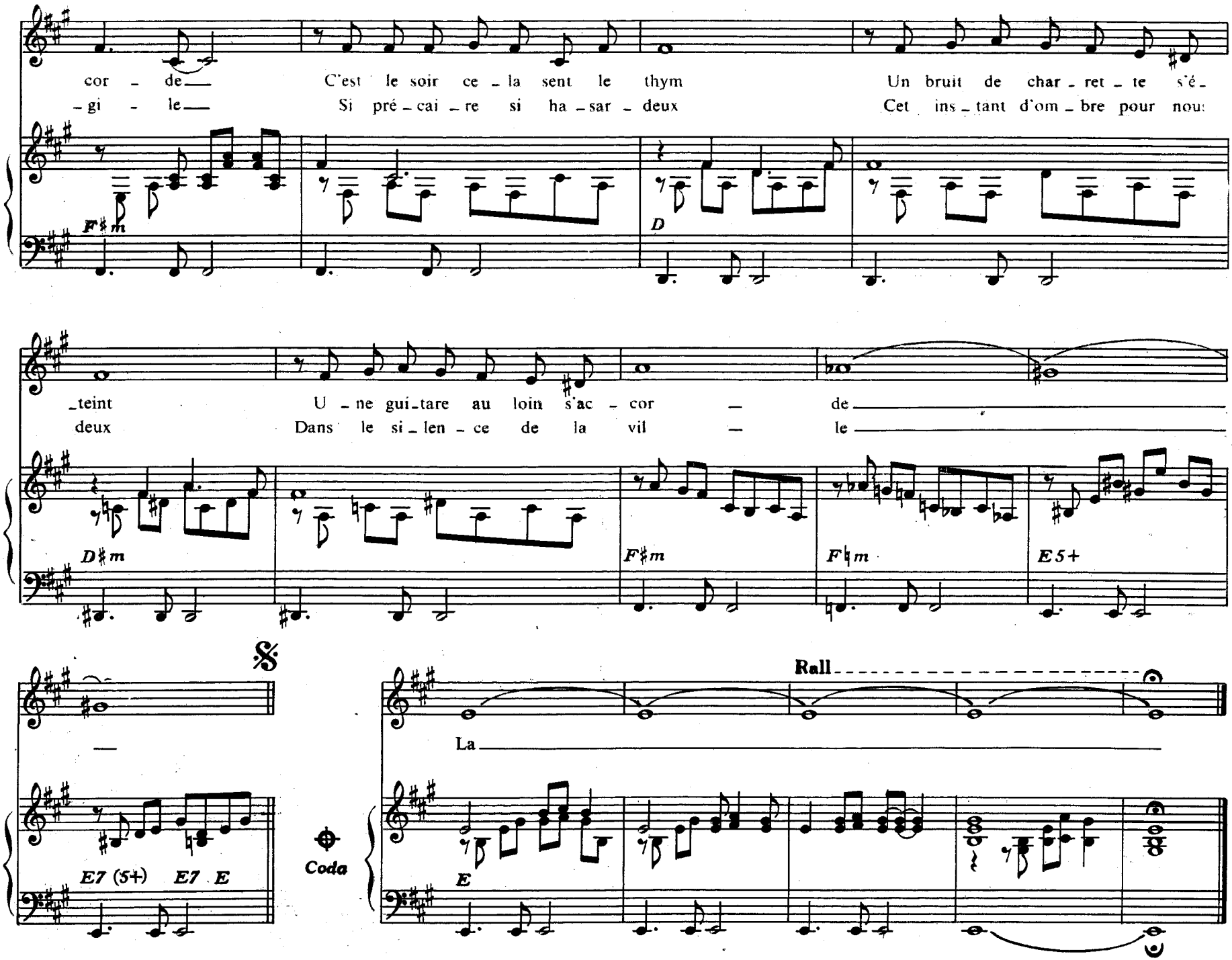


© 1975 by Productions Musicales «ALLELUIA»
10, rue St-Florentin, 75001 PARIS

P.M.A. 469

Tous droits réservés
pour tous pays

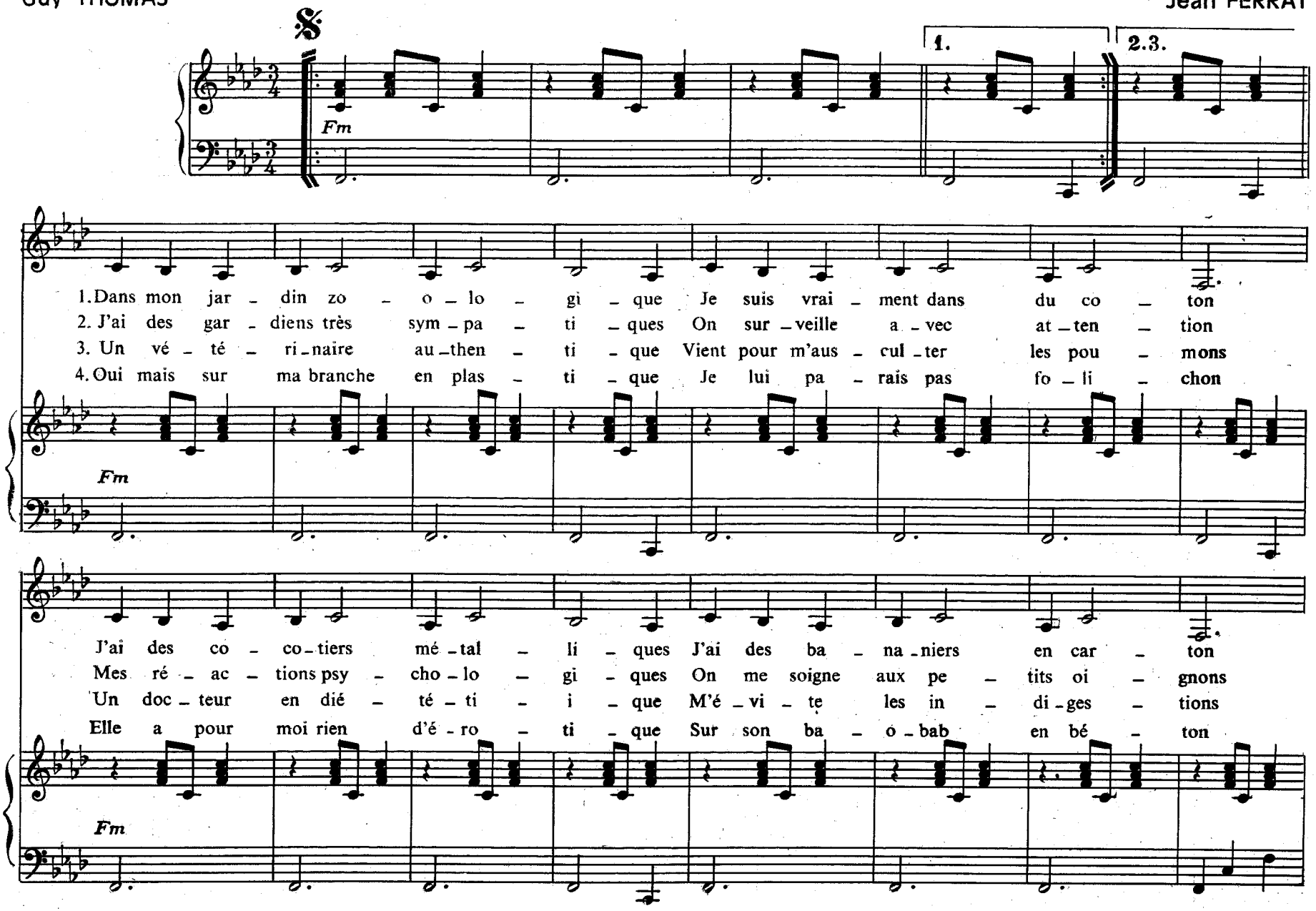

La
La
Der - riè - re les murs dans la rue
Il fait jour longtemps dans la nuit
E
E
Que se pas - se - t-il quel va - car - me
Un zes - te de lune un nu - a - ge
Quels tra-vaux quels cris quel-les lar - mes
Que l'ar-bre sa - lue au pas - sa - ge
E
C♯m 4 C♯m
G♯m
Ou rien la vie un linge é - cru
Et le cœur n'en-tend plus que lui
Sèche au jar - din sur u - ne
Ne bou - ge pas c'est si fra -
F♯m
E
F♯m


cor - de—
-gi - le—
C'est le soir ce - la sent le thym
Si pré - cai - re si ha - sar - deux
Un bruit de char - ret - te s'é -
Cet ins - tant d'om - bre pour nous
F♯m
D
-teint
deux
U - ne gui - tare au loin s'ac - cor - de
Dans le si - len - ce de la vil - le
D♯m
F♯m
F♮m
E5+
Rall
La
E7 (5+)
E7
E
Coda

LE SINGE

Paroles de
Guy THOMAS

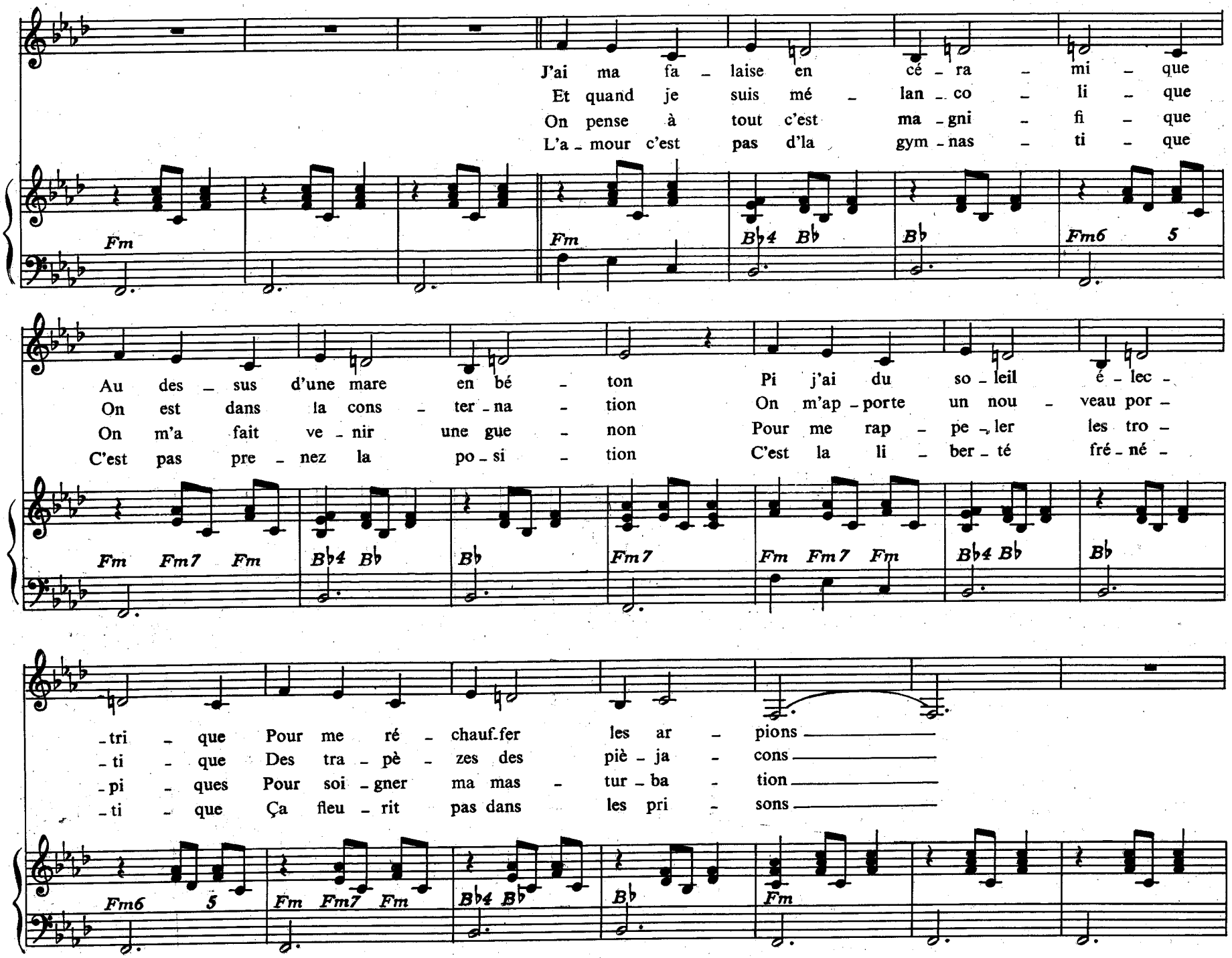
Musique de
Jean FERRAT

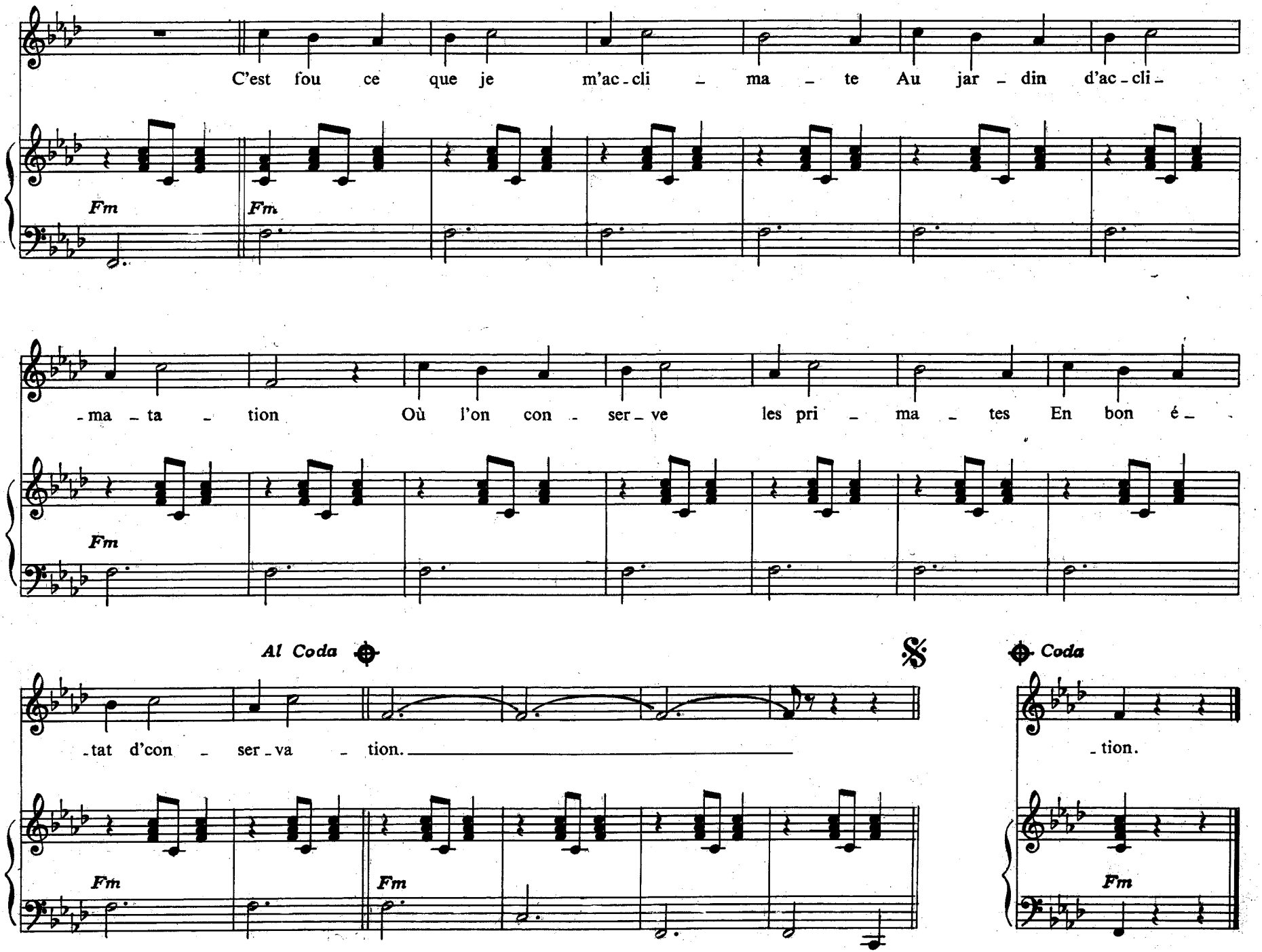


© 1975 by Productions Musicales «ALLELUIA»
10, rue St-Florentin, 75001 PARIS

P.M.A. 471

Tous droits réservés
pour tous pays


J'ai ma fa - laise en cé - ra - mi - que
Et quand je suis mé - lan - co - li - que
On pense à tout c'est ma - gni - fi - que
L'a - mour c'est pas d'la gym - nas - ti - que
Fm
Fm
B♭4 B♭
B♭
Fm6 5
Au des - sus d'une mare en bé - ton
On est dans la cons - ter - na - tion
On m'a fait ve - nir une gue - non
C'est pas pre - nez la po - si - tion
Pi j'ai du so - leil é - lec -
On m'ap - porte un nou - veau por -
Pour me rap - pe - ler les tro -
C'est la li - ber - té fré - né -
Fm Fm7 Fm
B♭4 B♭
B♭
Fm7
Fm Fm7 Fm
B♭4 B♭
B♭
- tri - que Pour me ré - chauf.fer les ar - pions
- ti - que Des tra - pè - zes des piè - ja - cons
- pi - ques Pour soi - gner ma mas - tur - ba - tion
- ti - que Ça fleu - rit pas dans les pri - sons
Fm6 5
Fm Fm7 Fm
B♭4 B♭
B♭
Fm



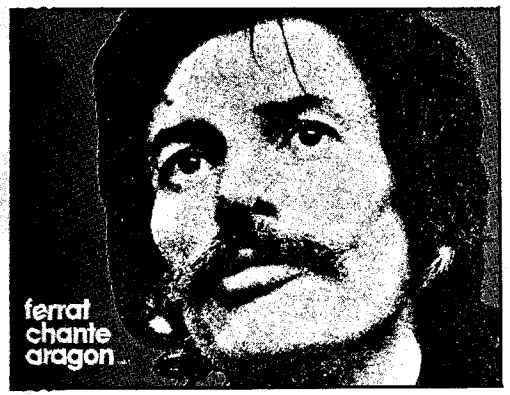
Imp. par E.M.P.I. - 93 NOISY LE SEC

P.M.A. 471

a brassens adelaïde aimer à perdre la raison les amants de vérone à moi l'afrique à san tiago les belles étrangères berceuse bien sûr le bonheur camarade c'est beau la vie c'est toujours la première fois la commune les derniers tziganes deux enfants au soleil eh l'amour la fanette heureux celui qui meurt d'aimer laï laï laï la leçon buissonnière la lelluia ma france la montagne mon vieux mousse nous dormirons ensemble nuit et brouillard on ne voit pas le temps passer olympio pain brûlé et café sans lait pauvre boris petite fille, petit amour, petite enfant potemkine les prénoms de paris que serais-je sans toi? raconte-moi la mer si j'étais pas si timide un enfant dansait le vent

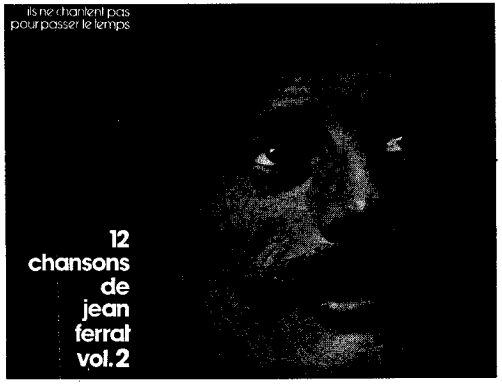
productions alleluia-gérard meys
10, rue saint-florentin - paris 1er

12 chansons de Jean Ferrat - vol. 1
Je ne chante pas pour passer le temps
C'est toujours la première fois
En groupe, en ligue, en procession
Le sabre et le goupillon
La montagne
La liberté est en voyage
Pauvre Boris
Ta chanson
A Brassens
Berceuse
On ne voit pas le temps passer
Nuit et brouillard



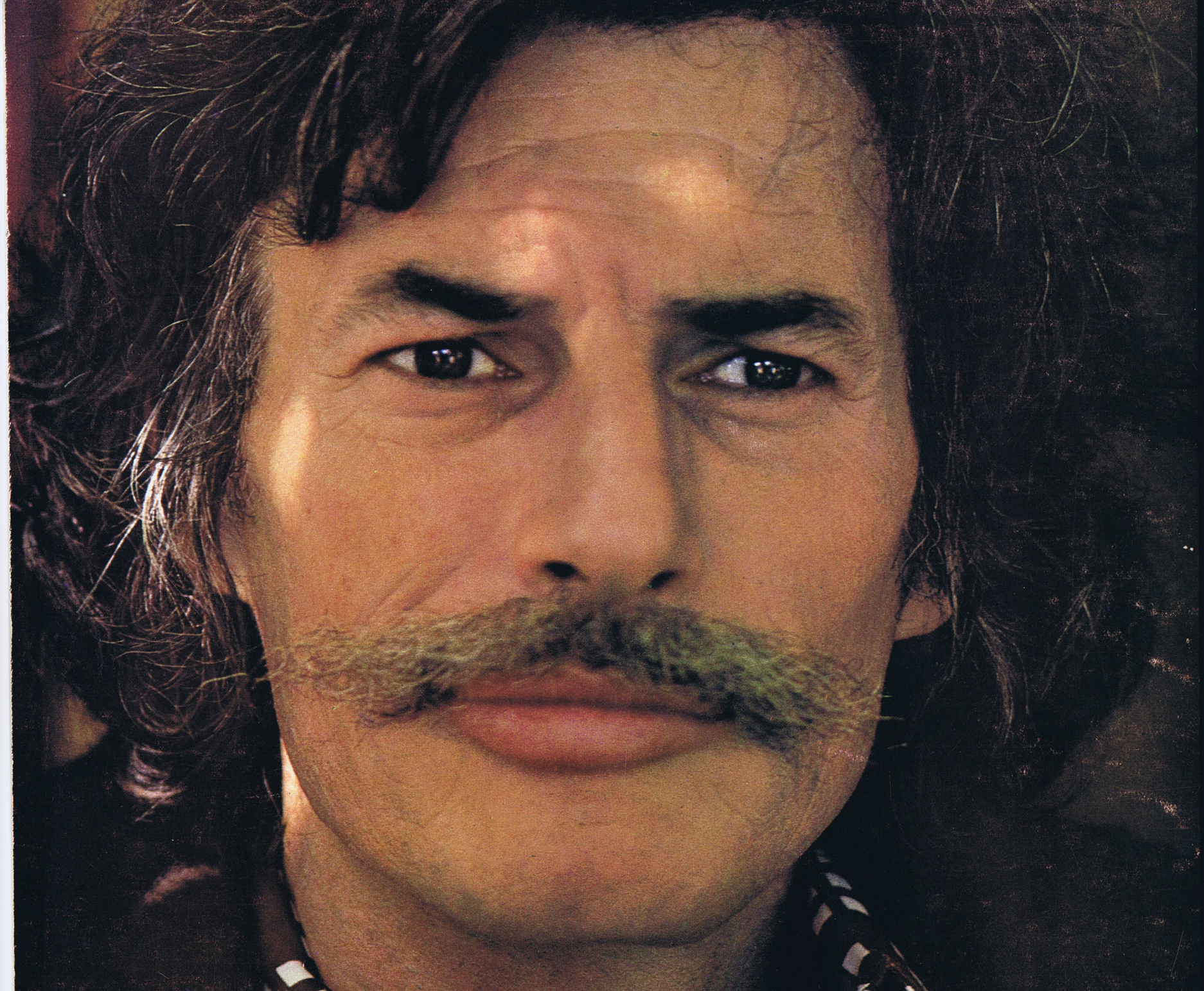
Ferrat chante Aragon - vol. 1
J'entends, j'entends
Les poètes
Au bout de mon âge
C'est si peu dire que je t'aime
Heureux celui qui meurt d'aimer
Robert le Diable
Que serais-je sans toi
Nous dormirons ensemble
Le malheur d'aimer
Un jour, un jour
La délaissée
Aimer à perdre la raison

Photos : Jean-Claude Maillard



12 chansons de Jean Ferrat - vol. 2
Camarade
Je vous aime
Excusez-moi
Les touristes partis
Ce qu'on est bien mon amour
Alléluia
Les saisons
Dix-sept ans
Mourir au soleil
Une femme honnête
Indien
La boldochévique

productions alleluia-gérard meys
10, rue saint-florentin - paris 1er
tél. : 260.27-83 - 260.85-05

12 chansons de Jean Ferrat - vol. 3
Si j'étais peintre on maçon
Ils volent, volent, volent
Hou hou méfions-nous
Au printemps de quoi rêvais-tu ?
L'idole à papa
Ma France
Pauvres petits c...
Le bureau
Mis à part
Comprendre
Etat d'âme
La cavale

Classiques de la chanson - vol. 1
Jacques Brel
La fanette
Les prénoms de Paris
Rosa
Vieille
Georges Chelon
Pétite fille, petit amour, petite enfant
Serge Gainsbourg
No man's land
Tatoué Jérémie
New York U.S.A.
Serge Lama
Entre parenthèses
Des jardins mélancoliques
Il m'appelle sa princesse
Anne Sylvestre
Mousse